



Collection « Sphère éducative »

16 x 24 cm | 250 pages
 ISBN (PAPIER) : 978-2-84516-996-8
 ISBN (EPUB) : 978-2-38377-016-9
 Prix TTC : **22 €** (PAPIER), **15 €** (EPUB)

THÈMES-CLÉS

réel • réalité • éducation •
 apprentissage • pédagogie • didactique •
 français • mathématiques • sociologie

PARUTION | 18 NOVEMBRE 2021

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher
 +33 (0)4 73 34 68 11
 benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

pubp.univ-bpclermont.fr

DIFFUSION | DISTRIBUTION

FMSH DIFFUSION
 18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003
 94220 Charenton-le-Pont
 (+33)1 53 48 56 30
 CID@msh-paris.fr

LA PLURALITÉ DU RÉEL EN ÉDUCATION

Situations d'apprentissage et de transmission des connaissances

Sous la direction de **Dacia Dressen-Hammouda** & **Josiane Guitard-Morel**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Dans cet ouvrage, le sujet du réel a été soumis à une réflexion collective et pluridisciplinaire ramenée aux domaines de l'enseignement, de la formation, des apprentissages, de la pédagogie et de la didactique, à la croisée de plusieurs champs disciplinaires : les mathématiques, l'informatique, le français, la sociologie, l'éducation physique et sportive, la philosophie, les sciences du langage, la physique. Le thème de l'ouvrage amène les chercheurs à examiner la place du réel dans leurs recherches en éducation, leur manière de « poser » le réel, de l'observer, et de le questionner dans une variété de situations éducatives.

La présente étude adopte une architecture circulaire qui s'ouvre avec une exploration du réel de l'énumération en didactique des mathématiques et se clôt, selon un mouvement rotatoire, sur le concept des nombres irrationnels. Le regard porté sur le réel se décline selon trois types de réflexion – médiation, codification et conceptualisation – et amène le lecteur à découvrir la pluralité du réel dans le monde éducatif.

LES DIRECTRICES D'OUVRAGE

Dacia Dressen-Hammouda est Maître de conférences habilitée à diriger les recherches en sciences du langage et anglais. Ses travaux de recherche portent sur l'analyse de discours, la didactique de l'écrit en langues maternelle et seconde, et la rhétorique interculturelle. Elle s'intéresse à la construction discursive de l'expertise via l'indexicalité, aux effets de l'identité culturelle sur la construction de l'écrit et à la rédactologie.

Josiane Guitard-Morel est Agrégée de Lettres Modernes HC, Docteur en Littérature et Langue Françaises, enseignante à l'Université Clermont Auvergne. Ses champs de recherche questionnent la littérature (le XVIII^e siècle, l'éducation et la construction de soi dans les œuvres de Rousseau, Rétif de La Bretonne, Bernardin de Saint-Pierre, Condillac) et la langue française ainsi que leurs didactiques.

Où se procurer nos ouvrages ?

- En librairie (en rayon ou sur commande) ;
- Auprès de notre diffuseur : FMSH Diffusion (voir coordonnées ci-contre) ;
- Sur Le Comptoir des Presses d'universités (www.lcdpu.fr) et les principaux sites de vente de livres en ligne.