

TABLE DES MATIÈRES : Introduction — *Günter Schmale* : Emblèmes non verbaux. Prototypes de la réduction de l'effort communicatif ? / *Kevin Mendousse* : Liaison variable et stratégie compensatoire / *Mustapha Krazem* : « Suis absent » ou de l'omission de JE à travers les genres de discours / *Océane Advocat, Mylène Blasco* : Étude d'entretiens médicaux : procédés de densification et de réduction des formes linguistiques à l'oral / *Silvia Adler* : De quelques modèles de réduction-densification dans le slogan publicitaire. Une syntaxe compacte au service du discours publicitaire / *Margaux Coutherut* : Ellipses dans les recettes de cuisine en anglais. Un micro-genre procédural concis pour une réalisation plus efficace / *Hana Gruet-Skrabalova* : Deux procédés de réduction du syntagme verbal : ellipse vs proformes verbales / *Gerda Haßler* : L'ellipse – un principe d'explication syntaxique et pragmatique dans l'histoire de la linguistique et dans des théories modernes / *Friederike Spitzl-Dupic* : Approches des formes et fonctions de la réduction phrastique aux 18^e-19^e siècles / *Jacques-Philippe Saint-Gérand* : Réduction, densification : l'énoncé et ses incertitudes entre linguistique et grammaticographie (1844-1932) — Les contributrices et contributeurs de ce volume