La vidéo 360° pour la formation professionnelle des enseignants

Lionel Roche, Cathy Rolland

▶ **To cite this version:**

Lionel Roche, Cathy Rolland. La vidéo 360° pour la formation professionnelle des enseignants. L'éducation physique en mouvement, 2020. hal-03092220

HAL Id: hal-03092220
https://uca.hal.science/hal-03092220

Submitted on 1 Jan 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Mots clés : formation professionnelle | enseignants | éducation physique | vidéo 360°

Lionel Roche
Université Clermont Auvergne, laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation, F-63000 Clermont-Ferrand, France, UFR-STAPS de Clermont-Ferrand
@ : lionel.roche@uca.fr

Cathy Rolland
Université Clermont Auvergne, laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation, F-63000 Clermont-Ferrand, France, UFR-STAPS de Clermont-Ferrand
@ : cathy.rolland@uca.fr

LA VIDÉO 360° POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS

UN NOUVEL OUTIL POUR LES FORMATEURS

Résumé

Le confinement généralisé lié à la pandémie de Covid-19 a conduit nombre de formateurs à transformer radicalement leurs pratiques de formation. Nous présentons ici l'usage d'un nouveau type de vidéo pour assurer l'accompagnement de la formation professionnelle des étudiants : la vidéo 360°. Dans le cadre d'un projet de recherche financé, la plateforme Form@tion360 (Roche, 2020a) a été développée en France pour la formation des futurs enseignants d'Éducation Physique (EP). Différents usages de ce type de vidéo sont présentés (en présentiel et en ligne) ainsi que les effets formatifs suscités. Une tentative pilote de recours à ces outils suggère leur pertinence pour accompagner le développement professionnel des futurs enseignants, voire pallier un manque d'expérimentation en stage en période de confinement.

Introduction

Le contexte de pandémie lié à la COVID-19 a transformé radicalement les modalités d'enseignement dans le monde entier. Face à l'impossibilité pour plus de 70% de la population étudiante mondiale à fréquenter physiquement les écoles et les universités[(1)], les modalités de formation ont été bouleversées. L'injonction à « basculer vers l'eLearning » (Alonso Vilches, Detroz, Hausman et Verpoorten, 2020) a conduit à des transformations à marche forcée vers l'enseignement à distance, adossé à l'usage d'outils numériques variés. Si cette transformation s'est opérée avec une facilité relative pour certains enseignements théoriques, le cas de la formation pré-professionnelle s'est avéré autrement plus complexe à gérer. La formation pré-professionnelle repose sur une articulation entre des apports théoriques (relatifs à la gestion de classe, aux apprentissages moteurs, etc.), des situations d'observation de leçons d'éducation physique en stage (leçons assurées par un tuteur) et des cours en présentiel à l'université portant sur l'analyse des situations observées, de problèmes et questionnement professionnels (réalisé avec un formateur universitaire). En effet, dans le contexte d'un confinement généralisé, les étudiants ne pouvaient pas accéder aux lieux de stage et y vivre des expériences personnelles qui, réfléchies a posteriori avec le guidage de l'enseignant universitaire, favorisaient la construction de compétences professionnelles. Cette contrainte a conduit les formateurs à relever un double challenge : assurer des cours à distance et permettre la continuité de la formation professionnelle des futurs enseignants d'éducation physique, articulée à des expériences vécues in situ (expériences d'observation et/ou d'intervention). Dans ce contexte, nous avons opté, en tant que formateurs, pour l'usage de vidéo à 360° de situations réelles de classe. Le projet Form@tion360 (Roche, 2020a, financement IDEX-ISITE 16-IDEX-0001, CAP 20-25) est développé depuis septembre 2018, au sein de l'UFR-STAPS (Unité de Formation et de Recherche en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) de l'Université Clermont Auvergne (France). L'objectif est d'accompagner la formation professionnelle des futurs enseignants en utilisant des ressources vidéo dont le format est de 360° (Figure 1). La spécificité de ce format vidéo est de

Figure 1. Exemple d'une vidéo 360° tirée de la plateforme Form@tion360

(1) https://fr.unesco.org/covid19/educationresponse

Situation de visionnage avec visio-casque

Capture d'écran de l'activité de visionnage dans le visio-casque

Figure 2.Usage des visio-casques en présentiel

permettre à la personne qui visionne de choisir et de pouvoir changer d'angle de vue. Le contexte sanitaire décrit nous a conduits à accélérer l'usage de ce type de vidéo en ligne.

La vidéo 360° en formation des enseignants

Le format vidéo 360° est un format relativement récent dont l'usage s'est démocratisé dans les années 2010. Sa mobilisation dans la formation des enseignants demeure encore confidentielle, particulièrement dans la formation des enseignants d'éducation physique. Walshe et Driver (2019) ont cependant montré que l'usage de vidéos 360° permet : 1) de faire évoluer la qualité des observations et des analyses réflexives des étudiants sur leur propre enseignement (dans un contexte de micro-enseignement)[(2)] et 2) de leur offrir la possibilité de « revivre » la situation comme s'ils étaient à nouveau présents en classe et ainsi de développer une réflexion incarnée et située (Varela, Thompson et Rosch, 1991). Ces pensées font référence aux sentiments (émotions ressenties) et aux comportements (mouvements corporels) basés sur nos expériences sensorielles et sur nos positions corporelles dans une situation donnée, ici des situations de classe. Quant à elle, l'étude de Theelen, van den Beemt et den Brok (2019) a montré que le recours à la vidéo 360° dans la formation des enseignants permettait à ces derniers de pouvoir utiliser de façon plus précise les connaissances théoriques étudiées à l'université pour analyser finement les situations d'enseignement/apprentissages. En effet, suite au visionnement de vidéos 360°, les étudiants ont été capable d'analyser avec une plus grande acuité les relations enseignant/élèves et de caractériser ces dernières : relations directives, conflictuelles ou encore compréhensives (Pennings, Brekelmans, Sadler, Claessens, van der Want et Tartwijk, 2018). Cette étude montre l'intérêt d'associer le visionnement de vidéos à 360° à des connaissances théoriques afin de développer une meilleure capacité d'analyse chez les étudiants. Cependant, aucune étude n'a été menée concernant l'usage de ce type de technologie dans la cadre de la formation des enseignants d'éducation physique.

L'objet du présent article est de montrer la pertinence de l'usage de la vidéo 360° pour accompagner le développement professionnel des futurs enseignants et les premières expériences d'enseignement vécues en stage voire pallier l'absence de stage en période de confinement.

Organisation du dispositif de formation professionnalisante des futurs enseignants d'éducation physique en France

Le dispositif de formation habituel offert aux étudiants en seconde année universitaire en France prend appui sur un stage qui s'effectue un jour par semaine durant un semestre. Au cours de leur stage, les étudiants sont invités à observer des classes en éducation physique (en collège ou en lycée) et à prendre en main une partie d'une leçon (échauffement, situation d'apprentissage, etc.). En parallèle, ils bénéficient de travaux dirigés à l'université (10 cours en présentiel de 2 heures), qui sont consacrés à l'analyse des situations de classes qu'ils ont pu observer et/ou filmer. Le but est de les encourager à réfléchir avec leurs pairs et le formateur universitaire sur des difficultés rencontrées ou sur des gestes professionnels observés chez leur tuteur. Dans le cadre des cours en présentiel, nous utilisons des vidéos 360° issues du projet Form@tion360 (Roche, 2020a) sur écran d'ordinateur. L'analyse de l'usage de ce type de vidéos en présentiel, lors du visionnement à l'écran d'ordinateur, a révélé que ces vidéos en complément d'autres ressources vidéo (par exemple en plan large et embarqué) constituent une aide pour les étudiants pour

[(2] Le micro-enseignement a été développé dans les années 60 à l'Université de Stanford et il repose sur la mise en œuvre de situation d'enseignement aménagée (réduction du nombre d'élèves, de la durée et des contenus d'enseignement), afin de favoriser l'acquisition d'habiletés d'enseignement : les étudiants étaient amenés à se focaliser sur des habiletés spécifiques pour apprendre à se les représenter et ensuite à les répéter pour les automatiser.

Figure 3. Capture d'écran du partage de la vidéo 360° lors d'un TD

saisir les caractéristiques des situations d'enseignement/apprentissage et les resituer dans leur contexte original dont le décours de la leçon globale (Roche et Gal-Petitfaux, 2017 ; Roche et Rolland, 2020b). Les vidéos 360° peuvent aussi être visionnées sur smartphone avec ou sans visio-casque (Figure 2).

La figure 2 présente l'usage de vidéos 360° lors de cours en présentiel. Les étudiants scannaient un QR code avec leur smartphone, puis inséraient ce dernier dans un casque RV (fourni aux étudiants) afin de découvrir la situation de classe.

Les études menées plus spécifiquement sur l'usage de vidéo 360° en présentiel mais avec visio-casque (Roche et Rolland, sous presse, 2019) ont révélé que celui-ci s'accompagne : 1) d'une expérience vécue d'« immersion » dans la situation de classe conduisant les étudiants à se sentir comme en situation de co-intervention, et 2) de la construction de connaissances nouvelles pour enseigner (relative par exemple à l'aménagement du matériel, la gestion du groupe classe ou encore sur les gestes professionnels de régulation mis en œuvre par l'enseignant visionnée).

Les descriptions que les étudiants font des expériences qu'ils vivent lors du visionnage de ces vidéos montrent qu'ils se sentent « pris » dans la situation de classe qui leur est donnée à voir. Ils ne sont plus seulement spectateurs de la situation mais deviennent acteurs au sein de celle-ci en endossant des préoccupations propres à un co-intervenant avec l'enseignant visionné. Ainsi, ils créent, dans la dynamique du visionnage des vidéos, un engagement subjectif de co-intervention avec l'enseignant, qui s'accompagne de perceptions, d'actions, et de connaissances afférentes dont les contenus peuvent offrir des ressources pertinentes à la réflexion pour les préparer aux expériences qu'ils pourraient vivre en stage. Par ailleurs, le visionnage de vidéos de leçons d'éducation physique en format 360° se caractérise par une activité d'exploration des situations. Les changements de plan et de distance par rapport aux protagonistes sont utilisés pour observer et comprendre l'organisation spatiale de la classe (matériels, groupes d'élèves, etc.) et les activités conjointes de l'enseignant et des élèves. La problématique du maintien des élèves au travail est récurrente chez les étudiants. Elle les conduit à réfléchir aux potentialités d'action qui s'offrent à l'enseignant et à envisager de nouvelles façons d'intervenir auprès des élèves : modalités de régulation collectives et/ou individuelles, régulation tactile des conduites motrices, dimensions proxémiques des gestes professionnels, recours à des supports tels que des fiches ou une tablette numérique, etc.

Usage de vidéo 360° en ligne

Les conditions d'enseignement générées par le confinement nous ont conduits à imaginer des usages en ligne des vidéos 360° afin d'assurer la continuité de la formation professionnelle. Les vidéos étaient utilisées lors de TD en ligne supportés par un logiciel de visio-conférence (Zoom). Elles étaient visionnées individuellement puis faisaient l'objet d'un travail collectif. En utilisant la fonction partage d'écran, chaque étudiant pouvait montrer, décrire ce qui était significatif pour lui dans la situation visionnée (Figure 3).

La figure 3 présente la situation de cours en ligne au cours de laquelle une étudiante partage ce qu'elle visionne à l'écran tout en le commentant et en répondant aux questions du formateur.

L'analyse de l'usage de ce type de vidéos en ligne (Roche et Rolland, 2020b, sous presse) a permis de montrer que lors du visionnage en ligne, les étudiants menaient une activité d'exploration méticuleuse (observer tous les élèves) et que cette activité de supervision active s'apparentait à celle d'un intervenant en charge d'un groupe classe. Leur préoccupation consistait à observer l'ensemble de la salle pour anticiper et contrôler le décours des événements. Cette préoccupation d'omniprésence dans la situation visionnée les a conduits à vivre un dilemme : tout voir, tout contrôler en adoptant un plan large ou bien individualiser l'observation de chaque groupe en se rapprochant de ces derniers. Ces situations dilemmatiques de supervision s'apparentent à celles vécues en stage et constituent des expériences intéressantes à exploiter pour la formation. En effet, en formation en présentiel mais aussi en ligne, ces expériences dilemmatiques peuvent être questionnées et analysées avec les pairs et le formateur afin de se préparer à les vivre et les gérer au mieux en situation réelle d'enseignement.

Conclusion

Les résultats de nos premières études révèlent la vidéo 360° comme un outil dont l'usage semble potentiellement fécond pour préparer les stages et accompagner les étudiants en période d'alternance stage/cours à l'université afin qu'ils construisent leurs premiers gestes professionnels. Cependant, il importe de demeurer vigilant quant au recours à ces supports de travail. La vidéo 360° n'est pas le « Saint Graal » de la formation des enseignants dans la mesure où elle n'est pas porteuse en elle-même de pouvoir formateur. Elle ne peut suffire à remplacer la confrontation effective au contexte d'enseignement. Cependant, ce format offre des potentialités d'usage qu'il importe de réfléchir afin d'en faire un nouvel outil d'accompagnement des stages à la disposition des formateurs.

La plateforme Form@tion360 est disponible depuis octobre 2020 à la HEP de Lausanne.

Pour l'ensemble des images utilisées dans l'article, nous avons obtenu l'accord de tous les participants (étudiants, enseignant et élèves).

Bibliographie

Alonso Vilches, V., Detroz, P., Hausman, M. et Verpoorten, D. (2020). Réception de la prescription à « basculer vers l'eLearning » en période d'urgence sanitaire – Une étude de cas. Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation, HS 1, 5-16.

Pennings, H. J. M., Brekelmans, M., Sadler, P., Claessens, L. C. A., van der Want, A. C., & van Tartwijk, J. (2018). Interpersonal adaptation in teacher-student interaction. Learning and Instruction, 55, 41–57. https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2017.09.005

Roche, L. (2020a). Form@tion360, plateforme de formation en ligne interne à l'Université Clermont Auvergne (France).

Roche, L. et Gal-Petitfaux, N. (2017). Using 360° video in Physical Education Teacher Education. Dans P. Resta et S. Smith (dir.), Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference (p. 3420-3425). Austin, TX, United States: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). https://www.learntechlib.org/primary/p/178219/.

Roche, L. et Rolland, C. (sous presse). L'usage de la vidéo 360° dans la formation des enseignants pour « entrer » virtuellement en classe. médiations & médiatisations.

Roche, L. et Rolland, C. (2019). L'immersion en classe en formation professionnelle : la vidéo 360° un outil potentiellement fécond ? Actes du colloque CIRTA (p. 71-74). Sherbrooke, Canada : Faculté d'éducation Campus universitaire Sherbrooke. Récupéré du site de l'Université de Sherbrooke :https://www.usherbrooke.ca/poleduc/fileadmin/sites/poleduc/CIRTA_2019/CIRTA_2019_Actes_Finale02.pdf

Roche, L. & Rolland, C. (2020b). Scaffolding professional learning with 360° video for pre-service teachers. In E. Langran (Ed.), Proceedings of SITE Interactive 2020 Online Conference (pp. 569-576). Online: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). Retrieved from https://www.learntechlib.org/primary/p/218203/.

Theelen H., Beemt A. van den et Brok P. den (2019). Using 360-degree videos in teacher education to improve preservice teachers' professional interpersonal vision. Journal of Computer Assisted Learning, 35(5), 582-594. https://doi.org/10.1111/jcal.12361

Varela, F.J., Thompson, E., et Rosch, E. (1991). The embodied mind: Cognitive science and human experience. Cambridge, MA, USA: MIT Press.

Walshe, N. et Driver, P. (2019). Developing reflective trainee teacher practice with 360-degree video. Teaching and Teacher Education, 78, 97–105. https://doi.org/10.1016/j.tate.2018.11.009

View publication stats