



HAL
open science

Les différentes représentations de la ville de Clermont du XVe au XIXe siècle

Stéphane Gomis

► **To cite this version:**

Stéphane Gomis. Les différentes représentations de la ville de Clermont du XVe au XIXe siècle. Franck Chignier-Riboulon. Clermont-Ferrand, ville paradoxale, Presses Universitaires Blaise-Pascal, pp.125-128, 2009, CERAMAC, Hors série n°2, 978-2-84516-415-4. hal-01897034

HAL Id: hal-01897034

<https://uca.hal.science/hal-01897034>

Submitted on 1 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

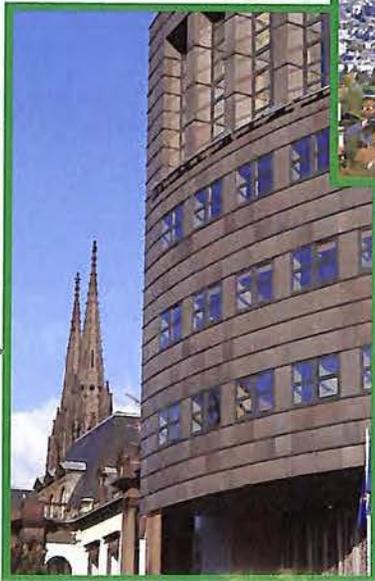
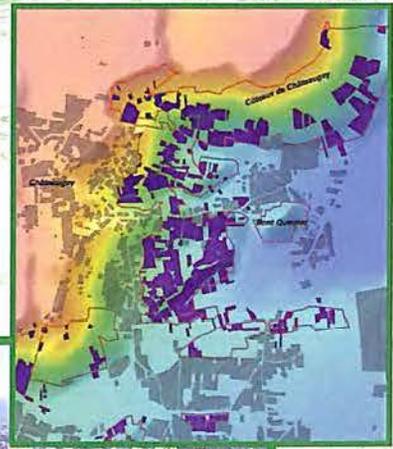
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



maison des sciences
de l'homme

Sous la direction de Franck CHIGNIER-RIBOULON

Clermont-Ferrand, ville paradoxale



Les différentes représentations de la ville de Clermont du XVe au XIX siècle

Stéphane GOMIS

Maître de conférences en Histoire moderne, Université Blaise-Pascal, CHEC

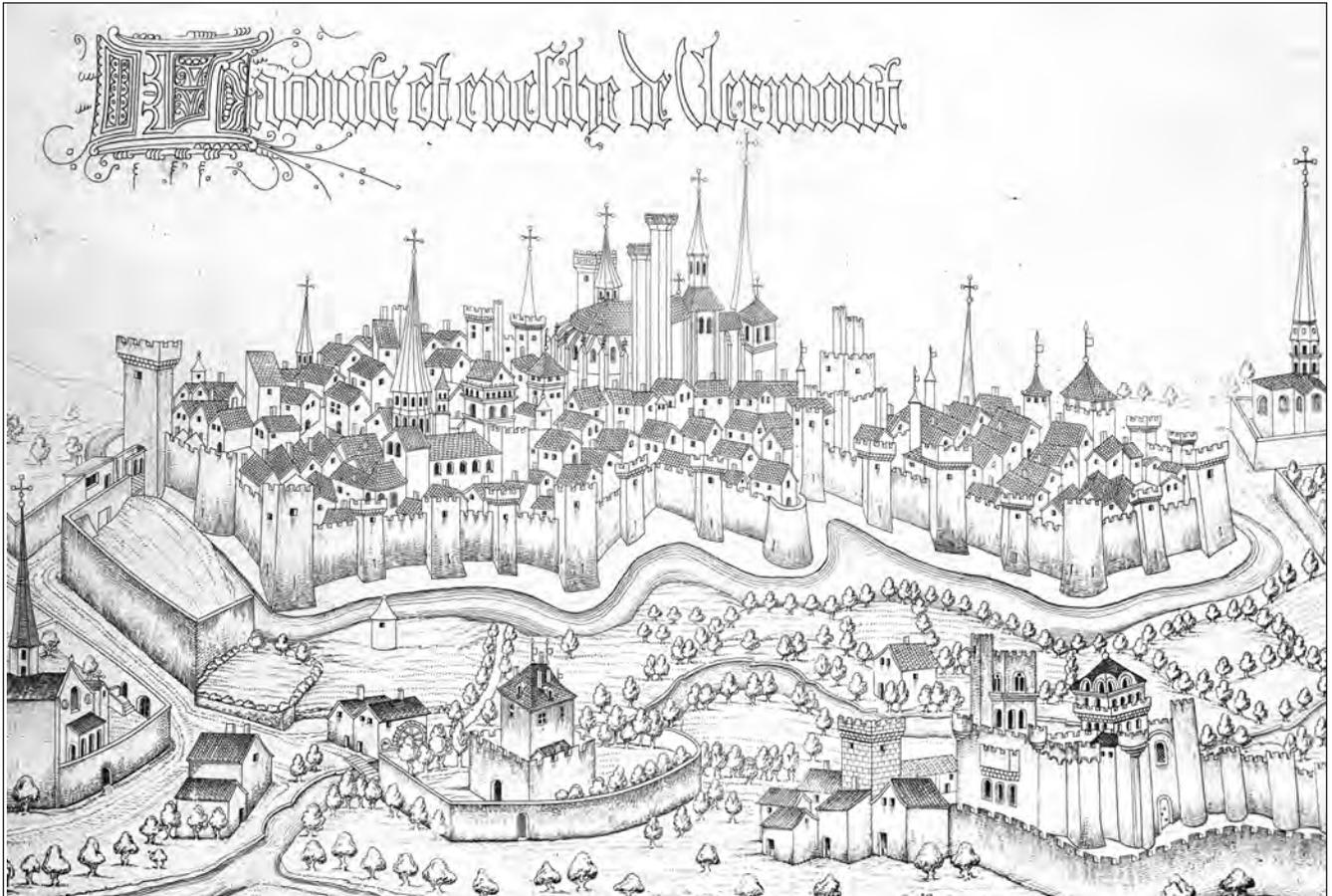


Fig. 69 - XVe siècle. « Comté et Evesché de Clermont », d'après le dessin de Revel (BNF/ cliché : CRDP d'Auvergne).

« Comté et Evesché de Clermont »

Cette lithographie réalisée au XIXe siècle reproduit avec justesse un dessin aquarellé réalisé dans les années 1457-1465. Ce travail remarquable est l'œuvre de Guillaume Revel, héraut d'armes, chargé par le duc d'Auvergne, Charles de Bourbon, de dresser l'armorial de ses possessions. Le dessinateur offre une vue de la cité depuis le versant sud-sud-est du puy de Chanturgue. Du fait du manque de perspective, il n'est guère possible d'établir un plan même très approximatif de Clermont. En revanche, il permet d'avoir une représentation générale de la ville enserrée dans une vaste enceinte, doublée d'un fossé en eau. Le point de vue choisi par l'artiste lui a permis de

représenter, avec précisions, l'une des principales portes de ces remparts située sur la gauche, celle de Champet. À l'intérieur, G. Revel a juxtaposé de nombreux monuments religieux et civils. Au centre de la composition, située sur le point le plus élevé, se dresse la cathédrale reconnaissable alors à son chœur gothique et à sa façade romane, que sépare la Tour Bayette. Au premier plan, trois bâtiments remarquables sont visibles : à l'extrême gauche, le couvent des dominicains ou jacobins (installés en cet endroit au XIIIe siècle) ; au centre, le château de Bien-Assis et son donjon carré ; enfin, sur la droite, l'abbaye fortifiée de Saint-Alyre qui abritait une communauté de moines bénédictins



Fig. 70 - 1575 - « La ville et cité de Clermont en Auvergne », plan de Fuzier (cliché : CRDP d'Auvergne / Collection BCIU, département patrimoine).

« La ville et cité de Clermont en Auvergne »

Il s'agit d'une gravure sur bois publiée en 1575, d'après le travail réalisé par le peintre François Fuzier. Ce travail est d'un grand intérêt. Comme dans le cas précédent, la ville est également vue du nord. Néanmoins, cette perspective cavalière offre des informations topographiques utiles, à partir desquelles il est possible de dresser un plan à peu près exact. Il informe également sur la densité du bâti et la présence des édifices les plus remarquables. À l'extérieur de l'enceinte fortifiée, dont le tracé ne variera plus jusqu'à sa disparition au XVIII^e siècle, on retrouve les bâtiments présents sur le dessin de Revel. Il

faut ajouter à l'est de Bien-Assis, l'abbaye de Chantoin. De même, au sud-ouest, il convient de mentionner la place de Jaude. À l'intérieur des remparts, la légende permet de repérer les principaux bâtiments. La cathédrale (A) se dresse au sommet des escaliers ou degrés des Gras, dont la rue débouche sur la porte du même nom (X). À l'est de la place Devant-Clermont où se trouve une croix, nous avons « l'hostel de la ville » édifié autour d'une cour rectangulaire (D). Le « grand hostel Dieu » (N) représenté près de la porte des Gras est l'hôpital Saint-Barthélémy achevé alors tout récemment. En définitive, la seule anomalie notable concerne la disposition de la muraille des Sarrasins placée non pas à l'ouest près de Jaude, mais à l'est.

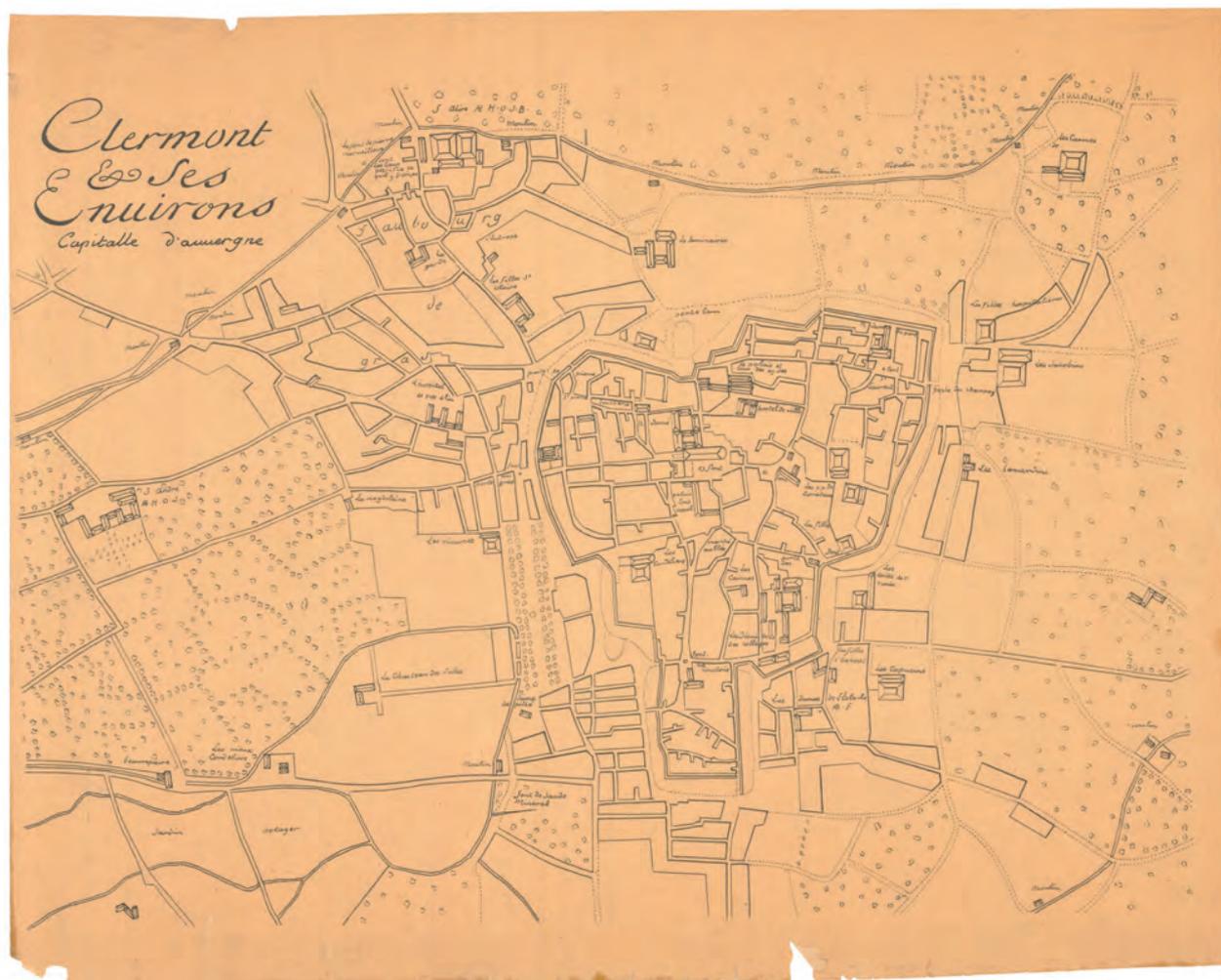


Fig. 71 – Vers 1689. « Clermont et ses environs ». Plan dit de la Cour des Aides (Archives Départementales 63).

« Clermont et ses environs, capitale d'Auvergne »

Ce plan, qui daterait de l'année 1689, est le seul connu pour l'ensemble du XVIIe siècle. Il constitue un bon indicateur des différentes évolutions survenues depuis la fin du XVIe siècle. Désormais l'habitat s'est étendu assez largement au-delà de l'enceinte fortifiée. Plusieurs faubourgs sont apparus. Il s'agit de celui du Port situé près de la porte de Champet. Par ailleurs, celle-ci reste la principale entrée de Clermont, au débouché des chemins de Paris et de Riom, mais également de celui de Montferrand. Au nord-ouest, nous repérons le faubourg des Gras, le plus étendu des trois. Il abrite notamment le tout nou-

vel Hôpital Général, chargé de « renfermer » les vagabonds, les indigents et les invalides. Enfin, au sud, celui de Saint-Genès, du nom de l'église collégiale toute proche. Autre élément essentiel, rare témoignage tangible de l'édit d'union de Montferrand à Clermont en 1630, la construction du Palais de la cour des Aides (1639-1640), tout près de l'Hôtel-de-Ville. Enfin, ce plan témoigne de la forte implantation des établissements religieux. Cette « invasion conventuelle » est une manifestation directe de la Réforme catholique. Au total, une quinzaine d'établissements ont été fondés depuis les années 1600 : les Ursulines, dans le quartier du Port ; les Minimes, à l'ouest de la place de Jaude ou bien les Cisterciennes, Dames de l'Eclache, au sud.



Fig. 72 - Carte des environs de Clermont, vers 1802-1807 (cliché : CRDP d'Auvergne / Arhives Départementales 63).

La carte des environs de Clermont, vers 1802-1807

Cette carte, dont l'état de conservation n'est pas très bon, présente cependant deux qualités essentielles. D'une part, elle renseigne sur l'environnement proche de la ville ; d'autre part, elle permet de saisir les principales transformations survenues au cours de la Révolution. Ainsi, en dépit de l'édit de 1630, renouvelé en 1731, qui réunit la ville de Montferrand à celle de Clermont, le territoire compris entre ces deux entités urbaines reste toujours très faiblement occupé. On note également la proximité, toujours très prégnante, des activités agricoles. Cette dimension est révélée par la présence de grands domaines

(Le Bois de Cros, Château-Rouge, Herbet...). Elle l'est également par les termes utilisés pour désigner les divers types d'occupation du sol (vignes, cultures maraîchères, vergers...). En cela, Clermont-Ferrand est bien encore une ville d'Ancien Régime, dont les faubourgs restent en prise directe avec le monde rural. Néanmoins, ce plan témoigne des principaux aménagements survenus au cours des deux dernières décennies : réalisation du cours Sablon ou encore du boulevard sous-la-place d'Espagne (actuelles rues A. Moinier et Montlosier), apparition de nouvelles artères (Neuve des Carmes) ou de nouvelles places occupées par des marchés aux herbes ou aux légumes (à la suite de la destruction des églises Saint-Pierre et Saint-Genès).

Table des matières

Avant-propos (L. Rieutort)	3
Quels enjeux pour Clermont-Ferrand ? (C. Jamot)	5
PARTIE 1 - UNE DÉFINITION DE LA MÉTROPOLE CLERMontoISE	11
• Les limites de l'aire urbaine : la difficile cohérence entre espaces de gestion fonctionnels et territoires de gestion (H. Mainet et J.-C. Edouard)	13
• Les dynamiques démographiques : gradient centre-périphérie et contrastes socio-spatiaux (H. Mainet et J.-C. Edouard)	15
• L'influence spatiale de Clermont-Ferrand : un rôle régional précocement affirmé (J.-C. Edouard)	23
• Clermont face aux dynamiques de métropolisation (H. Mainet et J.-C. Edouard)	27
PARTIE 2 - LES DYNAMIQUES ÉCONOMIQUES CONTEMPORAINES	33
• Un pas vers l'excellence économique (L. Rieutort)	35
• Michelin et Clermont-Ferrand : le global et le local (E. Bordessoule)	39
• La rénovation tertiaire (L. Rieutort)	43
• L'université, la recherche et la ville (L. Rieutort)	47
• Le tourisme et ses opportunités (C. Jamot)	51
• Les dynamiques foncières et immobilières : rattrapage général et contrastes spatiaux (H. Mainet et J.-C. Edouard)	53
PARTIE 3 - D'UN BILAN URBAIN EN DEMI-TEINTE AUX POLITIQUES DE RENOUVEAU URBAIN	57
• Un bilan en demi-teinte (C. Jamot)	59
• Les mutations des structures urbaines de l'agglomération clermontoise (N. Semmoud)	75
• Un aéroport de province (F. Faucon)	81
• Les dessertes ferroviaires de voyageurs de l'agglomération clermontoise de l'après-guerre à nos jours (F. Faucon)	89
• La politique de la ville : une action publique à plusieurs volets (F. Chignier-Riboulon)	93
PARTIE 4 - REGARDS CROISÉS SUR LE CLERMONT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	95
• Clermont-Ferrand vue par les géographes du passé (1925-1975) (L. Rieutort)	95
• Une gare et sa ville (F. Faucon)	97
• A l'origine de la centralité clermontoise (F. Trément)	105
• Se défendre, voir, être vu (J.-L. Fray)	115
• Les évolutions de la géographie paroissiale du XIVe au XXIe siècle (J.-L. Fray)	119
• Les différentes représentations de la ville de Clermont du XVe au XIXe siècle (S. Gomis)	121
• Les différentes représentations de la ville de Clermont du XIXe au XXe siècle (C. Jamot)	125
PARTIE 5 - VIVRE À CLERMONT-FERRAND, ENTRE RENOUVEAU CULTUREL ET JUXTAPOSITIONS SOCIALES ET POLITIQUES	129
• Vers un renouveau culturel de Clermont-Ferrand (F. Chignier-Riboulon et L. Rieutort)	133
• Les revenus fiscaux moyens (en 2002), une photographie des réalités socio-spatiales (F. Chignier-Riboulon)	135
• La présence des Rmistes entre grands ensembles et quartiers anciens dégradés (F. Tourette)	139
• Une agglomération d'une grande stabilité politique (F. Conord)	141
PARTIE 6 - L'ÉCRIN VERT CLERMontoIS	145
• Les campagnes au risque de la métropole ? (D. Rupp et L. Rieutort)	149
• Clermont-Ferrand et son vignoble (L. Rieutort)	151
• La chaîne des Puy : espace autonome ou annexe de la ville ? (L. Rieutort)	163
Plaidoyer pour Clermont-Ferrand (F. Chignier-Riboulon)	169
	175

Achevé d'imprimer en janvier 2009
DIAZO 1

©CERAMAC
Clermont-Ferrand, 2009
ISBN 978-2-84516-415-4
ISSN 1242-7780