



HAL
open science

Introduction, présentation et enjeux

Bruno Phalip

► **To cite this version:**

Bruno Phalip. Introduction, présentation et enjeux. D'épiderme et d'entrailles. Le mur médiéval en Occident et au Proche-Orient (Xe-XVIe siècles), Presses universitaires Blaise Pascal, pp.31-33, 2017, 978-2-84516-763-6. hal-01651133

HAL Id: hal-01651133

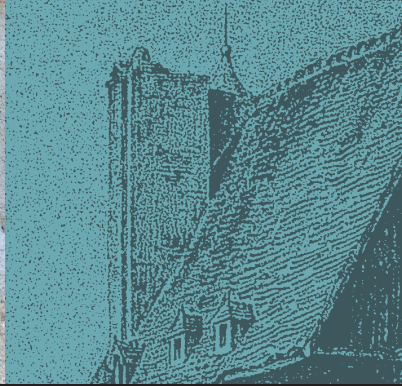
<https://uca.hal.science/hal-01651133>

Submitted on 28 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

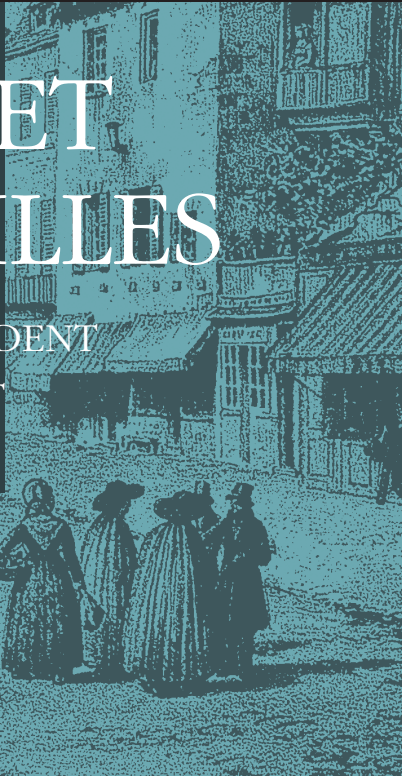
*Sous la direction
de Bruno Phalip*



Collection Histoires croisées

D'ÉPIDERME ET D'ENTRAILLES

LE MUR MÉDIÉVAL EN OCCIDENT
ET AU PROCHE-ORIENT
(X^E-XVI^E SIÈCLES)



Presses universitaires Blaise Pascal

LES AUTEURS

ANDRÉ Marie-Françoise, Professeur de géomorphologie, GEOLAB, Université Clermont Auvergne

AUMARD Sylvain, Archéologue CEM Auxerre, associé UMR 6298 ARTeHIS, Dijon

BARRAL I ALTET Xavier, Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge émérite, Université Rennes II et Université de Venise

BRYANT Simon, Ingénieur de Recherches, INRAP Orléans, UMR 7041 ArScAn, équipe archéologies environnementales

CHEVALIER Pascale, Maître de conférences en Histoire de l'Art et en Archéologie du Moyen Âge, Université Clermont Auvergne, ARTeHIS, Dijon

GAUDIG Thomas, Architecte, co-gérant de l'agence 1090 Architectes

KOCH Jacky, Archéologue territorial, UMR 7044 Strasbourg

MOREL David, Archéologue Hadès

PALAZZO-BERTHOLON Bénédicte, Archéologue, chercheur associée au CESC M Poitiers

PHALIP Bruno, Professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie du Moyen Âge, CHEC EA1001, USR 3550

REVEYRON Nicolas, Professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie du Moyen Âge, UMR 5138

SADOZAÏ Chamsia, Chercheur associé Laboratoire CRATerre-ENSAG

SALAMAGNE Alain, Professeur d'histoire de l'art Université François-Rabelais, Tours

SAPIN Christian, Directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 6298 ARTeHIS, Dijon

TARDIEU Joëlle, Chercheur associé, UMR 5138

INTRODUCTION, PRÉSENTATION ET ENJEUX

Bruno Phalip

Défini comme produit historicisé, le mur médiéval est placé au cœur de dynamiques intimement liées. Il se conçoit depuis ses fondations jusqu'à son faite, en incluant ses éléments de protection. Sa « peau » comprend alors une surface ou parement, dont les pierres exigent un examen poussé des modules, des procédures de taille et de production. Dès lors, il s'agit de prendre en compte les technologies (adoption, échanges et transferts), les outils, leurs traces et signes lapidaires, les joints, les marqueurs de productivité (nombre d'impacts) et les gestes. L'homme, la main, le geste et l'outil sont ainsi au centre de nos interrogations. Cependant, cet épiderme, sous la forme aboutie du parement, signale la progressive domination sociale du tailleur de pierre, homme qualifié à la forte visibilité, très réactif, sur le maçon et le manouvrier. Entre le X^e et le XV^e siècle, en Occident, ces derniers voient leurs qualifications ou travail être marginalisés, puis masqués, jusqu'à disparaître. Le mur parementé signe, en quelque sorte, la mort de la maçonnerie concrète, même si cette dernière peut réapparaître comme le montre Jacky Koch en pays d'Empire (Alsace), ou encore comme cela se constate dans l'architecture civile du Massif Central après les années 1200. Parallèlement, les chaînages, harpages, ou le lacis des boutisses amoindrissent la place du blocage interne et celle des parements irréguliers à joints épais. S'y ajoutent les poutres noyées ou les agrafes métalliques. D'importants bouleversements sont donc en cours au sein même des architectures « romanes » comme « gothiques ». Transmission et formation sont alors essentielles au sein de territoires en construction pour les royaumes Plantagenêt, Capétien et les Terres d'Empire, mais aussi le Royaume de Jérusalem et celui des Lusignan à Chypre. Des esthétiques murales sont mises en place, tandis que de savants jeux de matériaux durs (étanches) et matériaux poreux sont en interaction. Une esthétique, mais également une idéologie de la surface parementée, de la pierre de taille striée, griffée, polie sont patiemment

mises en place concurremment au bossage. Le mur à parement « lisse », luisant de lumière, se heurte alors à la rugosité d'un mur doté de parements « grumeleux » ou « rugueux », savamment ponctués de reliefs ombrés.

Ces questions seront mises en perspective, avant de présenter les prémices d'une analyse vagabonde problématisée. Depuis les temps carolingiens, de premières errances conduiront aux espaces Plantagenêt et Capétiens. Antérieurement au début du XI^e siècle, la « culture d'extraction » domine le chantier. La carrière est mère de toute pratique en matière de taille de pierre, aussi la percussion lancée (pic, smille) supplante-t-elle toutes les autres. La production sera ainsi volontiers définie comme économiquement « extensive » et inscrite dans le temps « long » par la polyvalence affirmée et l'usage d'un outillage resserré. Le mur se reconnaît à l'omniprésence du maçon nommé, par commodité, l'homme « roman ».

Ultérieurement, ces espaces Plantagenêt et Capétien sont marqués par une « culture de production » au sein de laquelle les tailleurs de pierre impriment leur marque avec vigueur. Parallèlement à la percussion « lancée », celle « posée » s'impose efficacement en concurrençant la polyvalence grâce à une spécialisation des tâches. L'outillage est ainsi élargi en même temps que la productivité connaît une augmentation révélée par celle des impacts à la surface des pierres. Le temps « court » de la standardisation et de l'efficacité s'impose au chantier, à mesure de cette prise de pouvoir du tailleur de pierre. Dans ce cadre, le signe lapidaire est un des marqueurs de cette prise de possession du chantier par le tailleur de pierre. Qu'il s'agisse de parements lisses ou à bossage, un homme « gothique » émerge dans un cadre économique « intensif ».

Entre ce que l'on peut percevoir d'une forme de statique de l'homme « roman » et des dynamiques de l'homme « gothique », le chantier pourra enfin être évalué au détour d'autres errances, proche-orientales, par le biais de repères extraits d'enquêtes réalisées dans le royaume de Jérusalem (1100/1290) et du royaume des Lusignan (1191/1300).

À la suite, Nicolas Reveyron présente maints aspects d'une esthétique médiévale du mur en déclinant une documentation textuelle éclairante. Ensuite sont développées les questions du parement lisse et du bossage dont la présence sera si signifiante pour caractériser un édifice.

Alain Salamagne, lui, assoie sa contribution sur la structure du mur. « Chaîner le mur de pierres et l'ancrer de fer » du XIV^e au XVII^e siècle. Les murs de pierre et de brique seront considérés grâce aux appareils renforcés de boutisses, aux chaînes harpées, aux angles à *cuins* croisés, aux liaisons et renforts de fer externes. Des systèmes de contreforts internes aux fortifications des XVI^e-XVII^e siècles permettront de conclure en ouvrant sur les temps modernes.

Encarts et enquêtes nourriront ces textes en apportant nuances et précisions pour les pays de la « France moyenne » (Simon Bryant, Christian Sapin et Sylvain Aumard), du Massif Central (David Morel) et des marges orientales germaniques ou rhodaniennes (Jacky Koch et Joëlle Tardieu) au détour d'études contrastant sans doute les premières visions.

Finalement, nous n'aurons qu'un seul regret, n'avoir pas réussi à intégrer la part d'historiographie hispanique. Des contacts ont été noués (Gerardo Boto-Varela), sans qu'il soit possible d'aboutir à la finalisation de textes et articles relatifs aux études de maçonneries en Catalogne et Castille. Ceci expliquera l'absence provisoire de références relatives à l'Espagne dont nous envisagions dès le départ la présence. De la même façon, deux textes se détachent quelque peu de cet ensemble. Celui de Joëlle Tardieu insiste sur l'usage des matériaux, en considérant de façon très intelligente leur alternance pour les baies ou supports et non seulement les parements. La densité des uns est alors reconnue, tout comme la capacité d'absorption des mouvements de maçonnerie des autres. Cette dynamique est essentielle. Enfin, le texte de Bénédicte Palazzo interroge les parfois mal nommés « vases acoustiques » dont l'usage réel va bien au-delà en considérant aussi l'isolation thermique (sols) et les capacités renouvelées de séchage des maçonneries (voûtes et murs).

TABLE DES MATIÈRES

AUTEURS		7
PRÉFACE		9
	<i>Bruno Phalip, Nicolas Reveyron</i>	
AVANT-PROPOS	Le Mur : esthétique, poétique et approche visuelle, matière et perception de la matière, vie et transparence	13
	<i>Xavier Barral I Altet</i>	

PREMIÈRE PARTIE	La peau et le ventre	
1	Introduction, présentation et enjeux <i>Bruno Phalip</i>	31
2	Bâtir. Une approche technologique de la taille de pierre médiévale ; l'homme, le geste, l'outil et la main <i>Bruno Phalip</i>	35
3	Esthétique du bâti et métaphore architecturale <i>Nicolas Reveyron</i>	91
4	De l'appareil et de son chainage <i>Alain Salamagne</i>	105
5	Le Grand Kyz Kala à Merv (Turkménistan). Une imposante architecture de briques crues <i>Chamsia Sadozaï</i>	115
6	Le cas du Bas-Berry <i>Simon Bryant</i>	121
7	À l'interface <i>David Morel</i>	131
8	Enclure et représenter en terre d'Empire : de l'usage des moellons dans les murs des châteaux forts alsaciens aux XII ^e et XIII ^e siècles <i>Jacky Koch</i>	135
9	Entre les murs et dans le mur : tirants et chaînages dans la construction romane <i>Sylvain Aumard, Christian Sapin</i>	141
10	A propos des arcs clavés bichromes dans l'espace rhodanien : leur rôle dans l'élasticité du mur. <i>Joëlle Tardieu</i>	149

DEUXIÈME PARTIE		D'air, d'eaux « lentes » ou « vives ». fourrure, blocage et parties externes	
11	Présentation et enjeux <i>Bruno Phalip</i>		157
12	Sécher et ventiler, le mortier et sa respiration <i>Bruno Phalip</i>		161
13	Moellon ou pierre de taille : la surface et la masse <i>Nicolas Reveyron</i>		191
14	Interventions humaines sur l'épiderme du bâti médiéval et son environnement : pour le meilleur ou pour le pire ? <i>Marie-Françoise André</i>		207
15	Le rôle des poteries enterrées dans le sol des églises médiévales <i>Bénédicte Palazzo-Bertholon</i>		215
16	Des murs d'église assoiffés, purifiés, sanctifiés, enivrés : les paradoxes de l'eau bénite <i>Pascale Chevalier</i>		225
17	Évacuer l'eau : les cadres romans et gothiques <i>Bruno Phalip</i>		233
18	L'ancienne église Saint-Valentin d'Arthonnay dans l'Yonne : quand un édifice médiéval n'est plus que mur <i>Thomas Gaudig</i>		253
19	Les couvertures : mener l'eau hors des murs <i>Sylvain Aumard</i>		259
CONCLUSION			271
20	Conclusion et perspectives <i>Bruno Phalip</i>		
GLOSSAIRE			277
INDEX			281
TABLE DES MATIÈRES			289

INDEX

A

Adhélard II, abbé 98
adobe 164
Agen, Saint-Caprais (Lot-et-Garonne, 47) 182
Agliate (Italie) 179
Aigueperse (Puy-de-Dôme, 63) 59, 61
Aigues-Mortes (Gard, 30) 178, 241
Aime, Saint-Martin (Savoie, 73) 169, 179
Ainay, Saint-Martin (Lyon, Rhône, 69) 97
Airard abbé (Reims, Marne, 51) 49
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, 13) 101
Aix-la-Chapelle (Allemagne) 147
Akko, Saint-Jean-d'Acre (Israël) 103, 167
Albaret-Sainte-Marie (Lozère, 48) 180, 181
Albenga (Italie) 181
Albepierre-Bredons, prieurale de Bredon (Cantal, 15) 51, 52, 242, 243
Alleuze (Cantal, 15) 75, 77, 79
Alsace 31, 99, 135, 136, 137, 198
Altenberg, abbatiale (Saxe, Allemagne) 84
Altorf (Bas-Rhin, 67) 178
Ambleny (Aisne, 02) 178
Ambrault, carrières d' (Indre, 36) 123
Amsoldingen (Suisse) 179
Andelat (Cantal, 15) 180
Andres, abbaye (Boulogne ; Pas-de-Calais, 62) 98
Angers (Maine-et-Loire, 49) 46, 49, 53, 93, 111, 171, 174, 182, 189, 193, 197, 227, 249, 261
Angkor (Cambodge) 208, 210, 211, 213
Antoingt (Puy-de-Dôme, 63) 65
appareil (appareillage ; construction, architecture) 10, 18, 19, 21, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 70, 71, 72, 74, 78, 79, 87, 89, 91, 93, 95, 99, 105, 106, 107, 109, 110, 114, 121, 125, 126, 127, 128, 129, 135, 136, 138, 157, 167, 170, 171, 173, 174, 186, 191, 192, 194, 195, 197, 198, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207
appareil en chevron (construction, architecture) 201
Ardres, château (Pas-de-Calais, 62) 67
Arezzo (Italie) 181
Arles, Sainte-Trophime (Bouches-du-Rhône, 13) 37, 93, 178, 179, 188
Armentières (Aisne, 02) 178

Arques-la-Bataille (Seine-Maritime, 76) 176
Arras (Pas-de-Calais, 62) 111, 112
Arsa (Pyrénées-Orientales, 66) 179, 241
Arthonnay (Yonne, 89) 253, 254, 255, 257
Artonne (Puy-de-Dôme, 63) 72
Asinou (Chypre, Panagia Phorvotissa) 89, 171
Asseliers (construction, architecture) 107
Assise (Italie) 181
assises de réglage (construction, architecture) 58, 59, 60, 64, 82, 174, 194
Augnac (Puy-de-Dôme, 63) 75, 79
Augustin, Saint 91, 226
Aulnay (Charente-Maritime, 17) 93
Aurillac, Saint-Géraud et Saint-Étienne (Cantal, 15) 50, 51, 64, 67, 72
Aurouze (Molompize ; Cantal, 15) 172, 180
Autun (Saône-et-Loire, 71) 141, 183
Auxerre, Saint-Étienne et Saint-Germain (Yonne, 89) 44, 45, 48, 49, 54, 75, 84, 143, 145, 170, 183, 187, 192, 193, 244, 253, 259, 260, 261, 263, 265, 266, 267, 275
Avesnes-sur-Helpe (Nord, 59) 111
Avignon (Vaucluse, 84) 53, 56, 68, 102, 174
Avioth (Notre-Dame ; Meuse, 55) 184
Ayyubides 86, 87, 88

B

badigeon, de lait de chaux (construction, architecture) 171
Bamberg (Allemagne) 181
Banyas (Israël) ou Baniyas (Golan, Israël) 46, 87
Bari, tour de l'église Saint-Nicolas (Italie) 103
bauge 164
Beaugency (Loiret, 45) 176
Beaulieu (Corrèze, 19) 49, 51, 66, 75, 78, 239, 247
Beaumaris (Pays de Galles) 69, 177
Beaumont (Haute-Loire, 43) 108, 180
Beauvais (Oise, 60) 84, 88, 206, 243, 244, 260, 262, 273
Bédoin (Vaucluse, 84) 179
Bedrichovice, Saint-Sauveur (République Tchèque) 144

- Béldor, ingénieur (XVIIIe) 107, 109, 112, 113
 Belvoir (Kokhav Ha Yarden ; Israël) 46, 47, 87, 96, 168, 171, 173, 175, 176
 Bergamo (Italie) 181
 Bergfried 135
 Bernay (Eure, 27) 49, 183
 Besançon, cathédrale (Doubs, 25) 45, 54, 57, 81, 92, 145, 157, 172, 187
 Besse (Anzat-le-Luguet, 63) 50, 59
 Bet-Shean (Israël) 46, 47
 Beverley (Angleterre) 184
 biofilm (construction, architecture) 157, 166
 biopatine (construction, architecture) 157
 Blassac (Haute-Loire, 43) 180
 Blesle (Haute-Loire, 43) 50, 51, 177
 Blocage (construction, architecture) 202
 Blois, Sainte-Solenne (Loir-et-Cher, 41) 49, 127
 Boèce 91
 Bonn (Allemagne) 184
 Bordeaux (Gironde, 33) 35, 167, 174, 182, 223
 Boscherville (Seine-Maritime, 76) 183
 bossage (construction, architecture) 32, 38, 52, 63, 87, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 136, 137, 138
 bouchon (construction, architecture) 63
 Boudes (Puy-de-Dôme, 63) 50
 Bourbon-l'Archambault (Allier, 03) 65, 77
 Bourges (Cher, 18) 84, 183, 249
 bousin (construction, architecture) 193
 Brageac (Cantal, 15) 50, 64
 Braine (Aisne, 02) 97, 178, 205
 Breteuil-sur-Iron (Eure, 27) 144
 Brienne-la-Vieille, Saint-Pierre-ès-Liens (Aube, 10) 172
 Briffons (Puy-de-Dôme, 63) 242
 Brionne (Eure, 27) 85, 144
 Brioude, Saint-Julien (Haute-Loire, 43) 51, 55, 58, 59, 64, 65, 66, 74, 172, 182
 Brive, Saint-Martin (Corrèze, 19) 182
 broche (outil) 42, 44, 47, 48, 59, 60, 61, 72, 74, 82, 87, 88, 124
 Broc, Le (Puy-de-Dôme, 63) 50
 Broue, Saint-Sornin (Charente-Maritime) 85, 176, 240
 Brousse (Chaniat, chapelle ; Haute-Loire, 43) 85
 Brousse, tour (Aurillac ; Cantal, 15) 50
 Bruges (Belgique) 108, 165
 Buoux (Vaucluse, 84) 242
- C**
- Caen, Saint-Étienne, Trinité (Calvados, 14) 183, 192, 195, 201, 204, 250, 251
 Caernarfon ou Caernavon (Pays de Galles) 177
 Cahors (Lot, 46) 48, 205
 Caixas, Saint-Marc (Pyrénées-Orientales, 66) 179, 241
 Calais (Pas-de-Calais, 62) 82, 107, 189, 215, 216, 217, 218, 219, 222, 223, 224
 Cambodge 167, 207, 208
 Cambrai (Nord, 59) 112, 113
 Cannes, donjon du Suquet (Alpes-Maritime, 06) 68, 102
 Canterbury (Angleterre) 184
 Carbonnières (Rouffiac ; Corrèze, 19) 51
 Carcassonne (Aude, 11) 178, 179, 180, 241, 272
 Cardona (Espagne) 179
 Cardona, Saint-Vincent (Catalogne) 48
 carreau (construction, architecture) 54, 62, 78, 107, 109, 178, 205, 206
 Casale-Monferrato (Italie) 181
 Casalvolone (Italie) 203
 Castelnau-le-Lez (Hérault, 34) 187
 Castle-Acre (Angleterre) 183
 Castle Rising (Angleterre) 176
 Caudebec-en-Caux (Seine-Maritime, 76) 189
 Caussade, tour d'Arles (Tarn-et-Garonne, 82) 179, 241
 Ceilloux (Puy-de-Dôme, 63) 59
 Celle, La (Var, 83) 25, 53, 57, 101, 102, 225
 cementarius ou cementarios (construction, architecture) 68
 Cemmo (Italie) 179
 Cerisy (Manche, 50) 183
 Césarée (Israël) 94
 Chaillac, La, grès de, Saint-Pierre (Indre, 36) 122, 124, 125, 126, 127
 Chaînage (construction, architecture) 16, 48, 85, 126, 141, 142, 143, 148, 174, 187
 Chaise-Dieu, La (Haute-Loire, 43) 55, 56, 57, 68, 69, 233
 Chalucet (Haute-Vienne, 87) 177
 Chamalières (Puy-de-Dôme, 63) 58, 64, 72, 75
 Chambois (Calvados, 61) 176, 177
 Chambon-sur Voueize (Creuse, 23) 239
 Chambon-sur Voueize (Creuse, 23) 239
 chandelle (construction, architecture) 63
 Chanson de Girart de Roussillon 92
 chantepleures (construction, architecture) 163
 Chapaize (Saône-et-Loire, 71) 85, 142, 144, 145
 Chaptuzat (Puy-de-Dôme, 63) 76
 Chareil-Cintrat (Allier, 03) 72
 Charité-sur-Loire, La (Nièvre, 58) 262
 Charraix (Haute-Loire, 43) 180
 Chartres, cathédrale, Saint-Père (Eure-et-Loir, 28) 45, 49, 53, 66, 83, 84, 85, 165, 170, 172, 184, 187, 260, 261, 272, 273
 chasse (outil) 42, 45, 47, 50, 54, 60, 61, 62, 72, 74, 82, 124, 192
 Chassignolles (Haute-Loire, 43) 50
 Châteaubrun (Cuzion ; Indre, 36) 127
 Châteaudun (Eure-et-Loir, 28) 178
 Châteaudun, Saint-Lubin (Eure-et-Loir, 28) 197
 Château-Gaillard, Les Andelys (Eure, 27) 63, 179
 Châteauneuf-en-Auxois (Côte-d'Or, 21) 263, 264
 Château-Rocher, Blot-le-Rocher (Puy-de-Dôme, 63) 172
 Châteauroux-les-Alpes (Hautes-Alpes, 05) 202

Château-Thierry (Aisne, 02) 178
 Château-Thierry (Allier, 03) 178
 Châtillon-Coligny (Loiret, 45) 178
 Châtillon-sur-Indre (Indre, 36) 126, 240
 Châtillon-sur-Seine, Saint-Vorles (Côte-d'Or, 21) 45, 48
 Chauriat (Puy-de-Dôme, 63) 61, 64
 chéneaux (construction, architecture) 159, 163, 166, 235, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 259, 260, 261, 263, 265
 Chervy, Saint-Victor (Aube, 10) 172
 Chesley (Aube, 10) 172
 Chester (Angleterre) 67, 184, 185
 Chieri (Italie, Turin) 200
 Chinon (Indre-et-Loire, 37) 63, 178
 choïn ou chuïn, pierre de 47, 94
 Chronique des comtes d'Anjou 93
 Chypre 23, 31, 37, 38, 86, 88, 89, 168, 171, 172, 189
 ciseau (outil) 44, 45, 47, 50, 54, 60, 61, 62, 71, 72, 73, 77, 83, 84, 87, 100, 115, 123, 124, 125, 136
 Clairvaux (Aube, 10) 172
 Clermont. *Voir* Clermont-Ferrand
 Clermont-Dessous (Lot-et-Garonne, 47) 180
 Clermont-Ferrand, cathédrale (Puy-de-Dôme, 63) 46, 47, 48, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 65, 70, 72, 73, 77, 79, 158, 170, 171, 173, 179, 228, 245, 246, 247, 248, 272, 274
 Clermont-Ferrand, Notre-Dame-du-Port (Puy-de-Dôme, 63) 58, 64, 65, 66, 71, 74, 78, 80, 172, 179, 186, 187, 239
 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme 63) 50, 56, 70, 72, 106, 174, 205, 207, 213, 242, 244, 247, 272
 Cluny (Saône-et-Loire, 71) 36, 46, 48, 53, 57, 84, 85, 91, 97, 127, 145, 151, 172, 174, 178, 183, 188, 192, 197, 201, 241, 262
 Collonges-la-Rouge (Corrèze, 19) 75
 Colmar (Haut-Rhin, 68) 137, 138
 Cologne (Allemagne) 67, 84, 99, 165, 213, 272
 Cologne, Saint-Géréon (Allemagne) 184
 Cologne, Saints-Apôtres (Allemagne) 181
 Colombine (Molèdes ; Cantal, 15) 50, 59
 Côme, Sant'Abondio (Italie) 194
 Comps (Drôme, 26) 152, 153
 Conques, Sainte-Foy (Aveyron, 12) 51, 56, 78, 203, 229, 230, 239
 Conwy (Pays de Galles) 177
 Coppel, Saint-Julien de (Puy-de-Dôme, 63) 46, 50, 64
 Corméry (Indre-et-Loire, 37) 54
 Cornemps (Gironde, 33) 180
 corniche (construction, architecture) 179, 181, 233, 236, 240, 243, 245, 262, 268
 Cotte (Saône-et-Loire, 71) 172
 Coucy, Coucy-le-Château, Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne, 02) 85, 141, 178, 229, 283
 Coudray-Salbart (Deux-Sèvres, 79) 177
 coupe-larme (construction, architecture) 234, 236, 239
 Cournon (Puy-de-Dôme, 63) 64

Couronne, La, abbatale (près d'Angoulême, Charente, 16) 242
 coyaux (construction, architecture) 158, 251, 263
 Crécy-la-Chapelle (Seine-et-Marne, 77) 244
 crépis (construction, architecture) 43, 60, 157, 158, 166, 171, 172, 175
 Crépy-en-Valois (Oise, 60) 178
 Croizat, Saint-Jean-des-Ollières (Puy-de-Dôme, 63) 43, 60, 172, 178
 Crozant (Creuse, 23) 124
 Cruas (Ardèche, 07) 151
 Crugny (Marne, 51) 201
 Crussol, pierre de (Ardèche, 07) 150, 151, 152
 cuïns (construction, architecture) 32, 107
 Cuzorn (Lot-et-Garonne, 47) 180

D

délit, en (construction, architecture) 93, 169, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 194, 205
 Déols, Notre-Dame (Indre, 36) 121, 127
 Didier de Cahors, saint 205
 Dijon, Notre-Dame, Saint-Bénigne (Côte-d'Or, 21) 36, 42, 70, 97, 137, 144, 183, 192, 201, 275
 Domeyrat (Haute-Loire, 43) 172
 Dorat, Le (Haute-Vienne, 87) 182
 Douai, ban échevinal de 80, 106, 108, 109, 166, 204, 205
 Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire, 49) 46, 197, 198
 Dourdan (Essonne, 91) 178
 Dunet, Saint-Martial (Indre, 36) 126
 Durham (Angleterre) 183
 Dur-Kurigalzu (Orient) 161

E

Ébousiner 193
 Ébreuil (Allier, 03) 72, 77
 Echea, antique. *Voir* vases acoustiques
 Echillais (Charente-Maritime, 17) 93
 égout (construction, architecture) 163, 194, 240, 241, 244, 245, 251, 263, 265
 El Brull (Barcelona, Espagne) 179
 Ely (Angleterre) 183
 enduit (construction, architecture) 15
 Épinal, Saint-Maurice (Vosges, 88) 184, 210
 Errard de Bar-le-Duc 112, 113
 Escurrolles (Puy-de-Dôme, 63) 63
 Étampes (Essonne, 91) 178
 Étienne d'Obazine, saint, abbé 56, 57
 Évaux-les-Bains (Creuse, 23) 72

F

Falaise (Calvados, 61) 176
 Faliès (Cantal, 15) 50
 Famagouste, églises de (Chypre) 89, 168, 171, 189

Fécamp, Trinité (Seine-Maritime, 76) 229
 Fieffes (Somme, 80) 228
 Floreffé (Belgique) 262
 Foligno (Italie) 181
 fondation (construction, architecture) 58, 59, 60, 84, 121, 144
 Fontenay (Côte-d'Or, 21) 192
 Fontenoy-le-château (Vosges, 88) 203
 Fontevraud (Maine-et-Loire, 49) 46, 123, 127, 182, 228
 Fontmorigny (Cher, 18) 127
 Foulque de Jérusalem 98
 fourrure (construction, architecture) 16, 46, 48, 106, 114, 155, 169, 170, 184, 191, 202, 203
 Fréjus (Var, 83) 101, 102
 Frontanya (Espagne) 179
 Furnes (Belgique) 201

G

Galilée (Israël) 37, 38, 89, 186
 Gannat, Saint-Étienne (Allier, 03) 72
 Ganne (Pommeray ; Calvados, 14) 201
 Gargilesse, Saint-Laurent (Indre, 36) 122, 126
 gargouille (construction, architecture) 240, 244, 245, 248
 Garsias, moine 204
 Gattico, Saint-André (Italie) 179, 194
 Gauzlin, abbé 203, 204
 Gennes, Saint-Eusèbe (Maine-et-Loire, 49) 175
 Gérard d'Aurillac, abbé 50, 51, 67
 Gigny-sur-Suran (Jura, 39) 143, 146, 265
 Giornico (Suisse, canton Berne) 186
 Gisors (Eure, 27) 85, 144, 178
 gradine (outil) 45, 54, 76, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 123, 125
 Grand Kyz Kala à Merv (Turkménistan) 115
 Granson (Suisse) 189
 Gravedona (Italie) 181
 Grégoire de Naziance 231
 Grégoire de Tours 192, 229
 Gropina (Italie) 181
 Gué de Jacob 87
 Guillaume de Tyr 98
 Guillaume Durand de Mende, évêque 18, 95, 131
 Guirbaden (Bas-Rhin, 67) 137

H

Hagetmau, Saint-Girons (Landes, 40) 215
 Hamoir (Liège, Xhignesse, Belgique) 179
 Haut-Eguisheim, Dagsburg et Weckmund (Alsace) 139
 Hauteville-les-Dijon (Côte-d'Or, 21) 201
 Haut-Hattstatt (Haut-Rhin, 68) 139
 Herment (Puy-de-Dôme, 63) 63
 Heume-l'Église (Puy-de-Dôme, 63) 242
 Historia Francorum 192

Hochfelden (Bas-Rhin, 67) 198
 Houdan (Yvelines, 78) 177

I

Issoire, Saint-Austremon (Puy-de-Dôme, 63) 40, 51, 58, 64, 65, 66, 74, 186, 239, 272
 Issoudun, Tour Blanche (Indre, 36) 124

J

Jaleyrac (Cantal, 15) 180
 joint, rubaner, serrer (construction, architecture) 48, 60, 152, 170, 171, 175, 188, 236, 241, 242
 Jonquières-et-Vincent (Gard, 30) 197
 Jumièges, Saint-Pierre (Seine-Maritime, 76) 45, 49, 147, 183
 Jussat (Randan ; Puy-de-Dôme, 63) 85

K

Kalu (Orient) 162
 Kaysersberg (Haut-Rhin, 68) 138
 Khonas (Byzance) 195
 krépis (construction, architecture) 58

L

laboratoires (construction, architecture) 70
 Laives (Saône-et-Loire, 71) 142, 144, 145
 Langeais (Indre-et-Loire, 37) 46, 47, 176, 186, 204
 Laon (Aisne, 02) 53, 83, 85, 148, 188, 249
 lapicida (construction, architecture) 68
 lapidibus (construction, architecture) 45, 49, 69, 93, 94, 192, 193, 204, 205
 larmier (construction, architecture) 234, 236, 237, 239, 245
 Laroche-Faugère (Haute-Loire, 43) 177
 Lasson (Calvados, 14) 201
 Latomus, lathomus (construction, architecture) 68, 69
 Lattes (Haute-Loire, 43) 187
 Lattes (Hérault, 34) 187
 Lavaudieu (Haute-Loire, 43) 180
 Lavoûte-Chilhac (Haute-Loire, 43) 58, 66, 242
 Layage, laie, layé (construction, architecture) 43, 62, 80, 124
 Le-Lou-du-Lac (Ille-et-Vilaine, 35) 201
 Léotoing (Haute-Loire, 43) 59, 72, 85, 178
 Lessay (Manche, 50) 183
 Leyvaux (Cantal, 15) 50, 59, 72, 85, 86, 134
 libage (construction, architecture) 84
 Lièges, Saint-Paul (Belgique) 244
 Lillet (Espagne) 180
 Limburg A. D. Lahn (Allemagne) 181, 184

lit , dans le (construction, architecture) 21, 93, 95, 169, 170, 173, 186, 193, 204, 205, 236
 Locamaria (Quimper ; Finistère, 29) 186
 Loches (Indre-et-Loire, 37) 49, 176, 186, 204
 Lomello, abbatiale (Italie) 84, 179
 Londres (Westminster) 37, 39, 69, 92, 198, 203
 longrines (construction, architecture) 84, 143, 145
 Lons-le-Saunier (Saint-Désiré, Jura, 39) 145, 194
 Loudun (Vienne, 86) 240, 242
 Lucca (Italie) 181
 Lund (Allemagne) 181
 Lusignan, dynastie 31, 32, 86, 89, 121, 124
 Lyon, cathédrale Saint-Paul (Rhône, 69) 37, 44, 47, 49, 53, 67, 94, 98, 100, 101, 102, 103, 142, 145, 147, 168, 174, 175, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 229, 241, 248, 249, 260, 267, 274

M

maçon (construction, architecture) 31, 32, 36, 39, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 57, 59, 60, 61, 64, 67, 69, 70, 73, 108, 117, 126, 128, 129, 137, 158, 175, 206, 247
 Mâcon (Saône-et-Loire, 71) 142, 144
 Magdeburg (Allemagne) 178
 Maguelone (Hérault, 34) 178, 187
 maillet (construction, architecture) 44
 Mainz A. Rhein (Allemagne) 181
 Malicorne, Saint-Préjet (Allier, 03) 208, 209, 210
 Mamelouks 86, 87, 88
 Manglieu, Saint-Sébastien (Puy-de-Dôme, 63) 64, 66, 71, 74, 78, 167, 175, 179, 207, 209, 242
 manœuvre (construction, architecture) 36, 57, 60, 67, 69, 71, 73
 Mans, Le, Notre-Dame-de-la-Couture (Sarthe, 72) 88, 182, 183, 249, 261, 273
 Marburg, Sainte-Élisabeth (Allemagne) 184
 Margogne (Joursac ; Cantal, 15) 50, 51
 Maria-Laach (Allemagne) 181
 Marlar (Cantal, 15) 59, 240
 marques, lapidaires (construction, architecture) 10, 37, 60, 64, 65, 66, 67, 73, 74, 97, 100, 127, 128
 Marseille (Bouches-du-Rhône, 13) 189
 marteau-taillant (outil) 42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 54, 60, 61, 62, 66, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 123
 marteau-tête (outil) 42, 45, 46, 47, 50, 54, 60, 61, 62, 70, 72, 73, 75, 78, 82, 87, 88
 Marthon (Charente, 16) 203
 Martin de Louvain 108
 Marzes, Saint-Cernin (Cantal, 15) 50, 51
 Massay, Saint-Martin (Cher, 18) 125, 127, 128
 masse (outil) 10, 91, 92, 95, 97, 111, 179, 191, 203
 massette (outil) 44, 136
 Massiac (Cantal, 15) 50
 masso (construction, architecture) 69, 77
 Mauriac, Saint-Pierre et Notre-Dame-des-Miracles (Cantal, 15) 56, 59, 66

Mauzun (Puy-de-Dôme, 63) 46, 50, 64
 Mayence (Allemagne) 181
 Mazeyrat-Aurouze (Haute-Loire, 43) 180
 menant (Allier, 03) 103, 183
 Menet (Cantal, 15) 186
 Mentières (Puy-de-Dôme, 63) 59
 Méobecq (Indre, 36) 49
 Mercœur (Ardes-sur-Couzes ; Puy-de-Dôme, 63) 50, 59
 Mercure, Temple de (Puy de Dôme, 63) 54, 71, 92
 Merle (Saint-Geniez-ô-Merle ; Corrèze, 19) 51, 63, 177
 Merv (Turkménistan) 115, 118, 119, 171
 Meschede, Sainte-Walburge (Allemagne) 222, 223
 Messilhac (Vic-Sur-Cère ; Cantal, 15) 50
 Metz (Moselle, 57) 84, 136, 137, 184, 189, 203, 215, 216, 218, 222, 223, 224
 Migda Afed (Mirabel ; Israël) 47, 87
 Milan (Italie) 61, 68, 142, 145, 197, 201, 203
 Milazzo (Sicile, Italie) 201
 minuto lapide (construction, architecture) 192
 Mistail (Suisse) 171
 Modena (Italie) 181
 moellon (construction, architecture) 10, 14, 16, 45, 46, 47, 54, 60, 91, 92, 93, 135, 191, 192, 193, 194, 195, 198, 201, 202, 203, 206
 Moirax (Lot-et-Garonne, 47) 242
 Molinons (Yonne, 89) 267, 268
 Monastier, Le (Haute-Loire, 43) 58
 Moncontour (Vienne, 86) 85
 Monsempron-Libos (Lot-et-Garonne, 47) 180, 243
 Montbazou (Indre-et-Loire, 37) 197
 Montépilloy (Oise, 60) 178
 Montferrand, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme, 63) 65, 75, 174
 Montfort (Israël) 47, 87, 144
 Montfort-sur-Risle (Eure, 27) 144
 Montvilliers (Seine-Maritime, 76) 189
 Monthéry (Essonne, 91) 178
 Mont-Notre-Dame (Aisne, 02) 244
 Montpeyroux (Puy-de-Dôme, 63) 50, 172, 178
 Montreuil-Bonin (Vienne, 86) 240
 Montrognon (Ceyrat ; Puy-de-Dôme, 63) 50
 Montverdun (Loire, 42) 215
 mortellier (construction, architecture) 69
 mouchette (construction, architecture) 236
 Moulin des Laures (Paulhan ; Hérault, 34) 179
 Mozac (Puy-de-Dôme, 63) 46, 47, 57, 58, 71, 72, 75
 Murano (Italie) 92, 181
 Murbach (Haut-Rhin, 68) 178
 Münster (Suisse) 171

N

Naucelles (Naucelles-Reilhac ; Cantal, 15) 50, 51
 Nérès-les-Bains (Allier, 03) 132
 Nesles-en-Tardenois (Aisne, 02) 178
 Neuss A. Rhein (Allemagne) 181, 218

Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre, 36) 122, 123, 126, 127
 Nevache (Hautes-Alpes, 05) 85
 Nevers, Saint-Étienne, Saints-Cyr et Juliette, Saint-Sauveur (Nièvre, 58) 57, 62, 65, 66, 74, 75, 179, 183, 239, 244, 272
 Nimrod (Subayba, Israël) 47, 87
 Nivelles, Saint-Gertrude (Belgique) 84, 179, 272
 Norges (Côte-d'Or, 21) 201
 Norrey-en-Auge (Calvados, 14) 197
 Norwich (Angleterre) 183
 Norwich Castle (Angleterre) 176
 Noyon (Oise, 60) 83, 183, 184, 261, 272, 275

O

Obarra (Espagne) 179
 Obazine (Corrèze, 19) 56, 57, 70, 167
 Oberwinterthur (Suisse) 189
 Odilon de Cluny 97
 Odenbourg (Haut-Rhin, 68) 137
 Oliba, abbé 204
 operarii lapis (construction, architecture) 68
 opus francigenum (construction, architecture) 63, 136
 opus mixtum (construction, architecture) 133
 opus quadratum (construction, architecture) 92, 93, 98, 203, 204, 205, 206
 opus reticulatum (construction, architecture) 54, 93
 opus sectile (construction, architecture) 54, 97
 Orcival, Notre-Dame-des-Fers (Puy-de-Dôme, 63) 58, 64, 65, 66, 74, 75, 77, 79, 179, 186, 239
 Orléans, Saint-Aignan, Sainte-Croix (Orléans ; Loiret, 45) 46, 47, 48, 49, 75, 124, 127, 249
 Ottmarsheim (Haut-Rhin, 68) 145, 178
 Ottrott (Bas-Rhin, 67) 240
 Oudenbourg, abbaye de (Belgique) 98

P

Palombara-Sabina (Italie) 179
 panneresse (construction, architecture) 205
 Paris, Saint-Germain-des-Prés (Paris, 75) 65, 262
 Parma (Italie) 92, 181, 195
 Parnac, Saint-Martin (Indre, 36) 123, 129
 parpaing (construction, architecture) 97, 178, 187, 202, 206
 Payerne (Suisse) 144
 Pays d'Auge 192
 Pays de Galles (Grande-Bretagne) 67, 69, 176, 177
 pente, de toiture (construction, architecture) 236, 241, 245, 247, 248, 249, 251, 261, 265, 266
 Périgueux (Dordogne, 24) 182, 239, 242, 249, 272
 Perrecy-les-Forges (Saône-et-Loire, 71) 49, 147
 Peterborough (Angleterre) 182, 184
 petit âge glaciaire 169
 Pflixbourg (Haut-Rhin, 68) 137
 Piacenza (Italie) 181

Pignan (Hérault, 34) 187
 Piobesi (Italie) 179
 Pisa (Italie) 181
 Pleaux (Cantal, 15) 50, 51, 63
 Plessis-Grimoult (Calvados, 14) 197
 plumée (construction, architecture) 96, 100
 pointe (outil) 44, 60, 74, 82, 170
 Poitiers, Saint-Hilaire-le-Grand (Vienne, 86) 37, 54, 65, 93, 241, 242, 249, 260, 261
 polka (outil) 44, 45, 48, 62, 71, 73, 74, 75
 Pommiers-en-Forez (Loire, 42) 188
 Pont-sur-Vanne (Yonne, 89) 262
 pots acoustiques (construction, architecture) 158, 179, 188, 189, 215, 222, 224
 Pouzauges (Vendée, 85) 85, 176
 Provins (Seine-et-Marne, 77) 178
 Puechmouriez (Vic-Sur-Cère ; Cantal, 15) 50, 51
 Puychévrier (Mérigny ; Indre, 36) 123
 Puy-en-Velay, Le, cathédrale Saint-Laurent (Haute-Loire, 43) 85
 Puy-Saint-André, Le (Hautes-Alpes, 05) 85

Q

quadris lapidibus (construction, architecture) 45, 49, 93, 192, 193, 204, 205
 Quarante (Hérault, 34) 179
 Querqueville, Saint-Germain (Manche, 50) 197
 Quesnoy, Le (Nord, 59) 108, 109, 110, 112

R

Ramsey, abbés de (Angleterre) 67
 Ravel, Ravel-Salmeranges (Puy-de-Dôme, 63) 65, 77, 178
 Reims, Saint-Rémi (Marne, 51) 49, 84, 105, 106, 183, 184, 187, 188, 206, 229, 244, 261, 272
 Renaud de Montauban 67
 Rétaud (Charente-Maritime, 17) 93
 Rhuys, Saint-Gildas. Voir Saint-Gildas-de-Rhuys
 Rhuys, Saint-Gildas Voir Saint-Gildas-de-Rhuys 197, 201
 Rievaulx (Angleterre) 184
 Riom (Puy-de-Dôme, 63) 55, 56, 57, 69, 70, 77
 Rioux (Charente-Maritime, 17) 93
 Ripoll, Santa Maria (Espagne) 171
 Ris (Allier, 03) 72, 75
 rive (construction, architecture) 150, 229, 242, 261
 Rivière l'Évêque (Ardes-sur-Couze ; Puy-de-Dôme, 63) 240
 Roche-d'Agoux, La (Puy-de-Dôme, 63) 64
 Rock Castle (Irlande) 179, 241
 Roc-Vignon (Antignac, Cantal, 15) 186
 Rodez (Aveyron, 12) 56, 71, 249
 Romainmôtier (Suisse) 171
 Romazy (Ille-et-Vilaine, 35) 197
 Roussines, Saint-Sulpice (Indre, 36) 125, 129
 Royat (Puy-de-Dôme, 63) 54, 64

Royaume de Jérusalem 31, 86, 88, 173
 Ruffec, Saint-Martial (Charente, 16) 126
 Rugney (Vosges, 88) 203
 Rutten (Belgique) 145
 Ruynes en Margeride (Cantal, 15) 50

S

Saignes (Cantal, 15) 50, 64
 Saint-Alban (Angleterre) 183
 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, 45) 48, 49, 54, 97, 165, 182, 204, 215, 219, 221, 222, 224
 Saint-Bris-le-Vineux (Yonne, 89) 147
 Saint-Chély-d'Apcher (Lozère, 48) 54
 Saint-Claude (Jura, 39) 92, 229, 230
 Saint-Clément-de-Guye (Saône-et-Loire, 71) 201
 Saint-Denis, abbatiale (Seine-Saint-Denis, 93) 85, 141, 187, 188, 229, 271
 Saint-Dié, Notre-Dame (Vosges, 88) 184
 Saint-Dier-d'Auvergne (Puy-de-Dôme, 63) 167
 Saint-Diéry-le-Bas (Puy-de-Dôme, 63) 64
 Saint-Dizier-l'Évêque (Territoire-de-Belfort, 90) 172
 Saint-Donat-sur-l'Herbasse (Drôme, 26) 101
 Sainte-Catherine (Puy-de-Dôme, 63) 59
 Sainte-Eulalie d'Olt (Aveyron, 12) 179
 Sainte-Suzanne (Mayenne, 53) 142, 145, 176
 Saint-Étienne-de-Carlat (Cantal, 15) 180
 Saint-Étienne-de-Tinée (Alpes-Maritimes, 06) 85
 Saint-Flour (Cantal, 15) 55, 56, 57, 65, 69, 70, 80
 Saint-Front-la-Lémance (Lot-et-Garonne, 47) 180
 Saint-Gabriel (Calvados, 14) 183
 Saint-Georges-de-Montagne (Gironde, 33) 180
 Saint-Germain-en-Laye (Yvelines, 78) 183
 Saint-Germain-Laprade (Haute-Loire, 43) 58, 71, 72, 74, 75
 Saint-Germer de Fly (Oise, 60) 245
 Saint-Gildas-de-Rhuys (Morbihan, 56) 201
 Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault, 34) 179
 Saint-Hérent (Puy-de-Dôme, 63) 180
 Saint-Ilpize (Haute-Loire, 43) 50
 Saint-Laurent (Creuse, 23) 80, 85, 122, 144, 197, 201
 Saint-Léger de Lys-Saint-Georges (Indre, 36) 124, 129
 Saint-Leu d'Esserent (Oise, 60) 188
 Saint-Lupicin (Jura, 39) 47
 Saint-Mandé, sur-Brédoire, (Charente-Maritime, 17) 180
 Saint-Martin-aux-Bois (Oise, 60) 243
 Saint-Mary-le-Cros (Cantal, 15) 180
 Saint-Mihiel (Meuse, 55) 179
 Saint-Nectaire (Puy-de-Dôme, 63) 58, 64, 66, 74, 186, 239
 Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle, 54) 184
 Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme, 26) 102
 Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne 89) 172
 Saint-Philbert de Grandlieu (Loire-Atlantique, 44) 81
 Saint-Poncy (Cantal, 15) 180

Saint-Pons-de-Thomières (Hérault, 34) 182
 Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier, 03) 72, 77, 170, 172
 Saint-Quintin-sur-Sioule (Allier, 03) 72
 Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône, 13) 178
 Saint-Restitut (Drôme, 26) 100, 101
 Saint-Romain-le-Puy (Loire, 42) 133
 Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne, 89) 144
 Saint-Simon (Cantal, 15) 50, 51
 Saint-Sulpice-de-Favières (Essonne, 91) 243
 Saint-Thibault-en-Auxois (Côte-D'Or, 21) 183
 Saint-Trond (Belgique) 98, 181
 Saint-Vert (Haute-Loire, 43) 85
 Saint-Wandrille (Seine-Maritime, 76) 48, 201
 Salisbury (Angleterre) 188
 San Vittore nella Mesolcina (Suisse) 171
 Saugues (Haute-Loire, 43) 177
 Sauvat (Cantal, 15) 180
 Sauve-Majeure, La (Gironde, 33) 183
 Sauviat (Puy-de-Dôme, 63) 66
 Savoie, châteaux 112, 174
 Schrankenfels (Haut-Rhin, 68) 137, 138
 Scythopolis. *Voir* Bet Shean, Israël
 Sélestat (Bas-Rhin, 67) 137
 Sesto-Calende (Italie) 179
 Seu d'Urgell, La (Catalogne, Espagne) 181
 Seyssuel (Isère, 38) 179, 241
 Sezzadio (Sainte-Justine, Italie) 197
 signe lapidaire (architecture) 32, 51, 76, 77
 Sint Odilienberg (Allemagne) 218
 smille (outil) 32, 42, 59, 61, 74, 88
 Soissons, cathédrale Saint-Médard (Aisne, 02) 48, 83, 85, 106, 148, 272
 Solignac (Haute-Vienne, 87) 182
 solin (construction, architecture) 236, 245
 Souillac (Lot, 46) 182
 Souvignargues (Gard, 30) 186, 187
 Souvigny, prieurale Saint-Pierre et Saint-Paul (Allier, 03) 57, 64, 65, 66, 72, 74, 75, 76, 79, 80, 84, 171, 174, 186, 208, 209, 213, 241, 242, 244
 Spire (Allemagne) 181
 Stathouza (entre Nicosie et Larnaca, Chypre) 89, 189
 Strasbourg (Bas-Rhin, 67) 37, 57, 69, 136, 138, 168, 174, 198, 206, 229, 236, 272, 274
 Suno (Piémont, Italie) 201
 Surtainville (Manche, 50) 201
 Syens (Suisse) 189

T

Tabernoles (Catalogne, Espagne), voir Tavernoles 194
 Tàbiya ou Tabbia ou tapies (architecture) 164, 165, 186
 Taille brettelée (construction, architecture) 82
 tailleur de pierre (construction, architecture) 31, 32, 36, 37, 42, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 59, 60, 61, 64,

66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 77, 78, 80, 88, 100, 115, 125, 128, 129, 158, 175, 179, 206
 Taüll (Espagne) 179
 Tavèrnoles (Barcelona, Espagne) 179
 Taybe (Forbelet, Israël) 88
 Tell Uqair (Orient) 162
 Thierry, abbé (Reims ; Marne, 51) 49
 Thiers (Le Moutiers ; Puy-de-Dôme, 63) 47, 72, 75
 Tiffauges (Vendée, 85) 178
 Tirant (construction, architecture) 141, 145, 146
 Torcello (Italie) 145
 torchis 164
 Toul, Saint-Étienne et Saint-Gengoult (Meurthe-et-Moselle, 54) 184
 Tournai (Belgique) 37, 81, 82, 83, 84, 85, 167, 172, 178, 179, 181, 239, 244, 245, 273, 275, 276
 Tournouël (Puy-de-Dôme, 63) 50, 74, 172, 177, 178
 Tournus, Saint-Philibert (Saône-et-Loire, 71) 47, 48, 49, 85, 92, 145, 169, 195, 197, 201, 203
 Tours (Indre-et-Loire, 37) 85, 93, 148, 192, 229, 249
 Tourtoirac (Dordogne, 24) 188
 Tremblay (Ille-et-Vilaine, 35) 197
 Trento (Italie) 181
 Trier A. D. Mosel (Trèves, Allemagne) 181
 Trondheim (Norvège) 248
 Turkménistan 115, 118, 119, 171
 Tuscania (Italie) 181

U

Uchizy (Saône-et-Loire, 71) 203
 Uruk (Orient) 161, 162
 Uzerche (Corrèze, 19) 72

V

Vaison-la-Romaine (Vaucluse, 84) 100
 Val de Susa (Italie, Turin) 199
 Valence (Drôme, 26) 149, 150, 151, 152, 203
 Valenciennes (Nord, 59) 108, 109, 112, 113
 Valergues (Hérault, 34) 187
 Vals-le-Chastel (Haute-Loire, 43) 50
 Vauban 113
 Vauclair (Cantal, 15) 242
 Vaudémont (Meurthe-et-Moselle, 54) 203
 Vaussais (Deux-Sèvres, 79) 242
 Veauche (Allier, 03) 64, 66
 Venasque (Vaucluse, 84) 188
 Vengeons (Manche, 50) 215
 Vernols (Cantal, 15) 65
 Verrières (Puy-de-Dôme, 63) 50
 Vézelay (Yonne, 89) 45, 82, 84, 85, 141, 143, 165, 172, 183, 188, 237, 244, 262, 272, 275
 Vichel (Montceller ; Puy-de-Dôme, 63) 50
 Vienne-en-Bessin (Eure, 27) 201
 Vienne (Isère, 38) 37, 98, 100, 101, 102, 103, 254
 Villaleons (Catalogne, Espagne) 194
 Villard de Honnecourt 106, 187

Villars, Le (Saône-et-Loire, 71) 188
 Villette (Isère, 38) 119, 171, 189
 Vincennes (Paris, 75) 178
 Viollet-le-Duc 16, 17, 37, 81, 85, 141, 143, 145, 148, 168, 170, 173, 175, 178, 182, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 227, 228, 233, 235, 236, 237, 242, 243, 244, 265, 271, 275
 Vitruve 14, 15, 35, 36, 98, 101, 163, 168, 221, 222
 Volvic, pierre de 56, 57, 77

W

Warthenberg (Ernolsheim-lès-Saverne ; Bas-Rhin, 67) 137
 Wassenberg (Bas-Rhin, 67) 137
 Wells (Angleterre) 184
 Winchester (Angleterre) 183
 Worcester (Angleterre) 184
 Worms (Allemagne) 181

X

Xanten (Allemagne) 216, 218

Y

Yèvre-le-Châtel (Loiret, 45) 124, 178
 York (Angleterre) 67, 203, 272

Z

Zippori (Saphorie, Israël) 87

L

Le mur médiéval exige un examen poussé des modules, des procédures de taille et de production prenant en compte technologies, outils, traces et gestes. Une progressive domination sociale du tailleur de pierre, homme qualifié à la forte visibilité, y est constatée au détriment des maçons et manouvriers. Antérieurement au ^xe siècle, la « culture d'extraction » domine le chantier; économiquement « extensif » et inscrit dans le temps « long » par la polyvalence affirmée et l'outillage resserré du maçon. Ultérieurement, une « culture de production » est repérée, au sein de laquelle les tailleurs de pierre dominent. L'outillage est élargi et la productivité augmente, inscrite dans un temps « court » occidental (800-1300), vérifié au Proche-Orient (1100-1300). L'équipe réunie ne prétend pas à l'exhaustivité, tout en appelant à de futurs travaux collectifs présentés en perspectives.



Collection Histoires croisées

Bruno Phalip est professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie à l'Université Clermont-Auvergne
(Centre d'Histoire, Espaces et Cultures, EA1001, MSH, USR3550).

ISBN : 978-2-84516-764-3 / PRIX : 16 €



9 782845 167643

