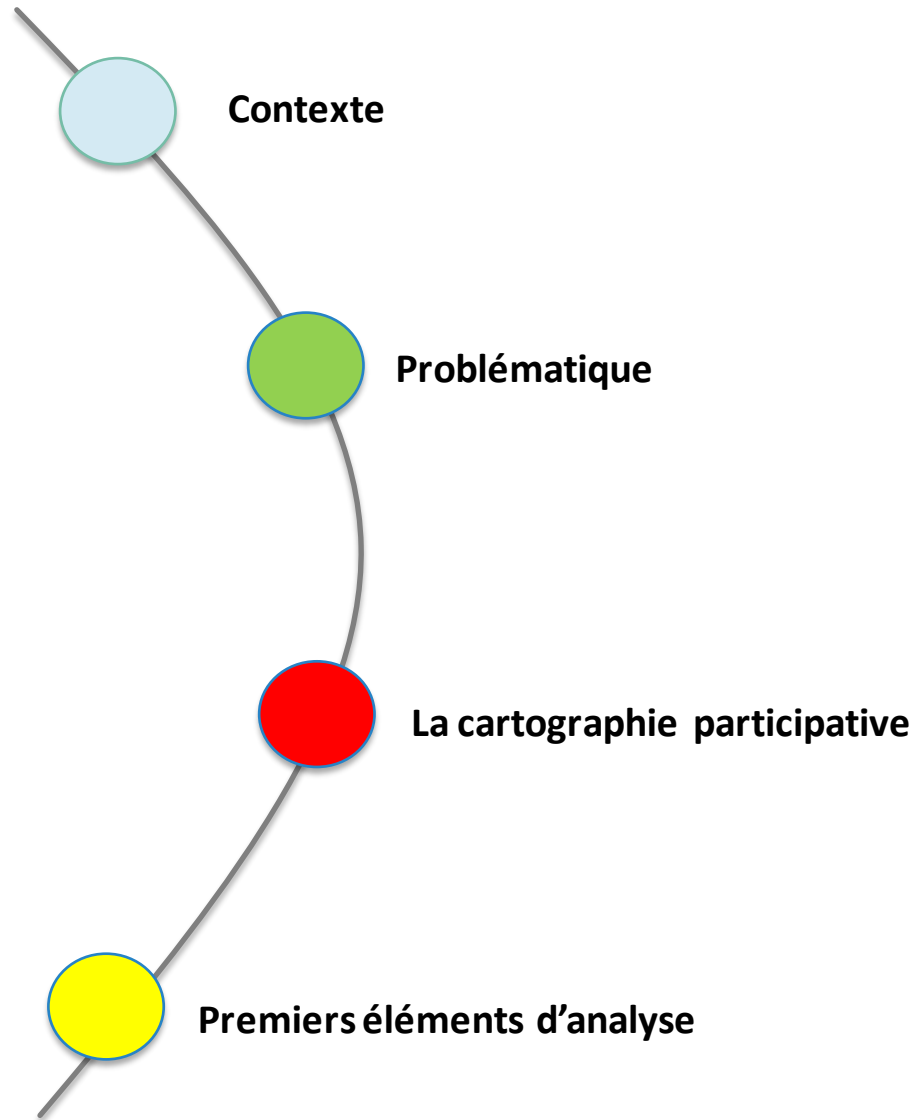


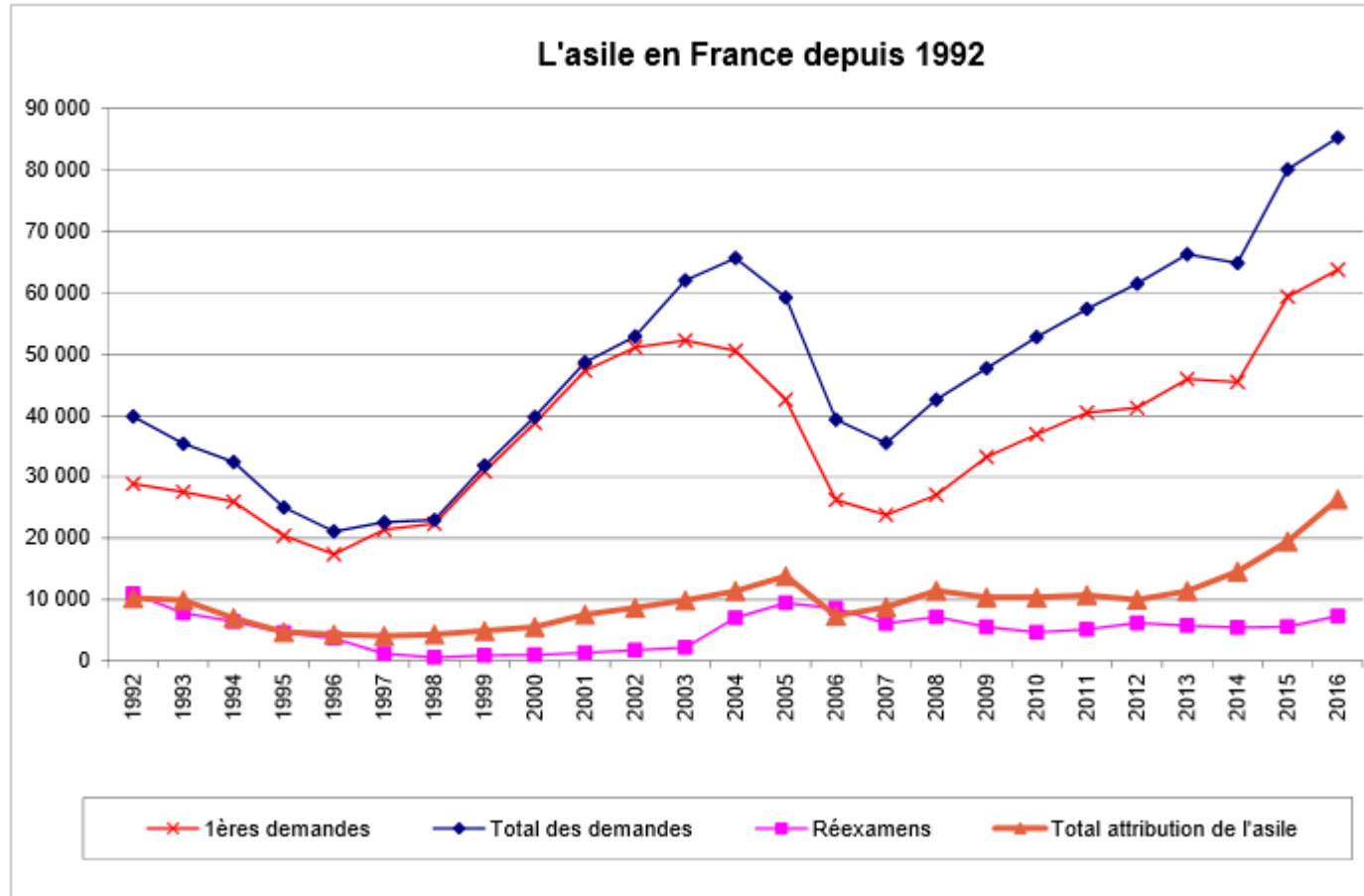
Communication au 6^{ème} congrès EUGEO
«Cartographie des parcours : Voyager, représenter et mobiliser»
Palais des Académies, Bruxelles, 4-6 septembre 2017

L'utilisation des cartes mentales par les demandeurs d'asile, ou comment
repenser la méthodologie de recherche dans les *Refugee Studies*

Plan



Evolution du nombre de demandeurs d'asile : 85 726 demandes enregistrées en 2016



Source : OFPRA

Le partage du fardeau structure la politique d'asile au sein de l'UE et... en France

Contexte dans le pays de départ
(Guerres, persécutions,...)

Exil

Arrivée dans les points d'entrée
de l'Europe (Italie, Grèce)

Hotspots

« Burden Sharing 1 »

$$Q \text{ EU Member State} = 0.4 * \frac{\text{GDP EU Member State}}{\text{GDP EU 28}} + 0.4 * \frac{\text{Population EU Member State}}{\text{Population EU 28}} + 0.1 * \frac{\text{Area EU Member State}}{\text{Area EU 28}} + 0.1 * \frac{1}{\sum_{s=1}^{28} \left(\frac{1}{\text{Unemployment Rate EU Mmember State}} \right)}$$

Arrivée dans les territoires de
destination en France (Calais,
Paris et les grandes villes)

« Burden Sharing 2 »

Réforme de l'asile
du 29 juillet 2015

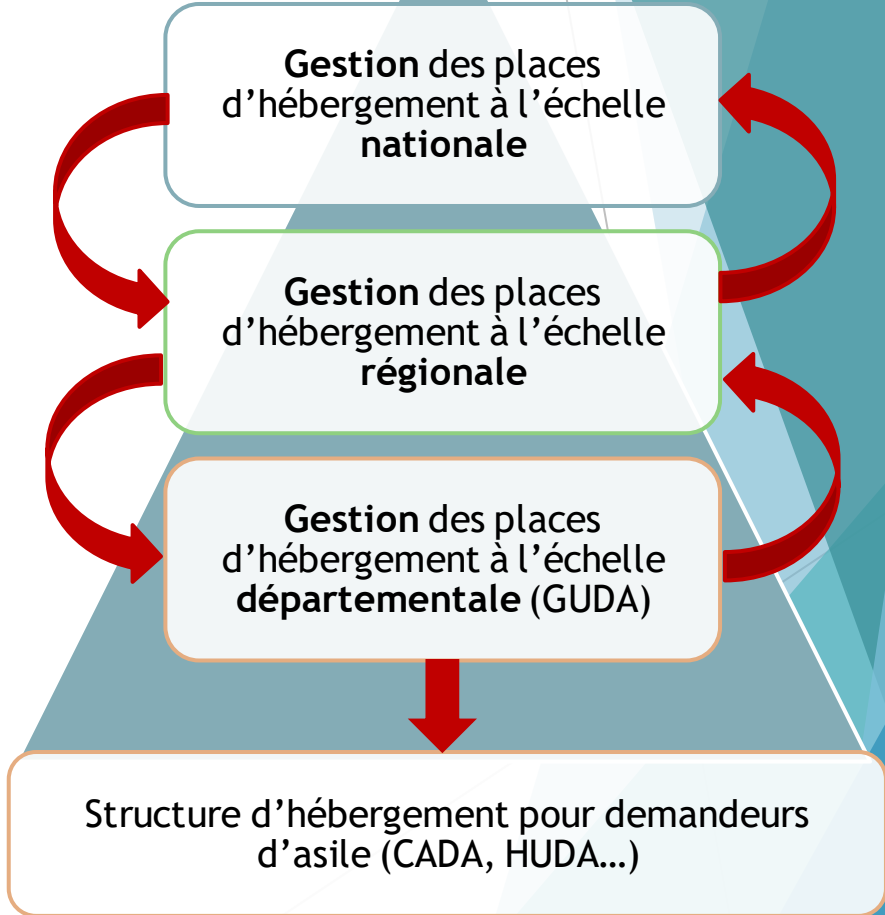
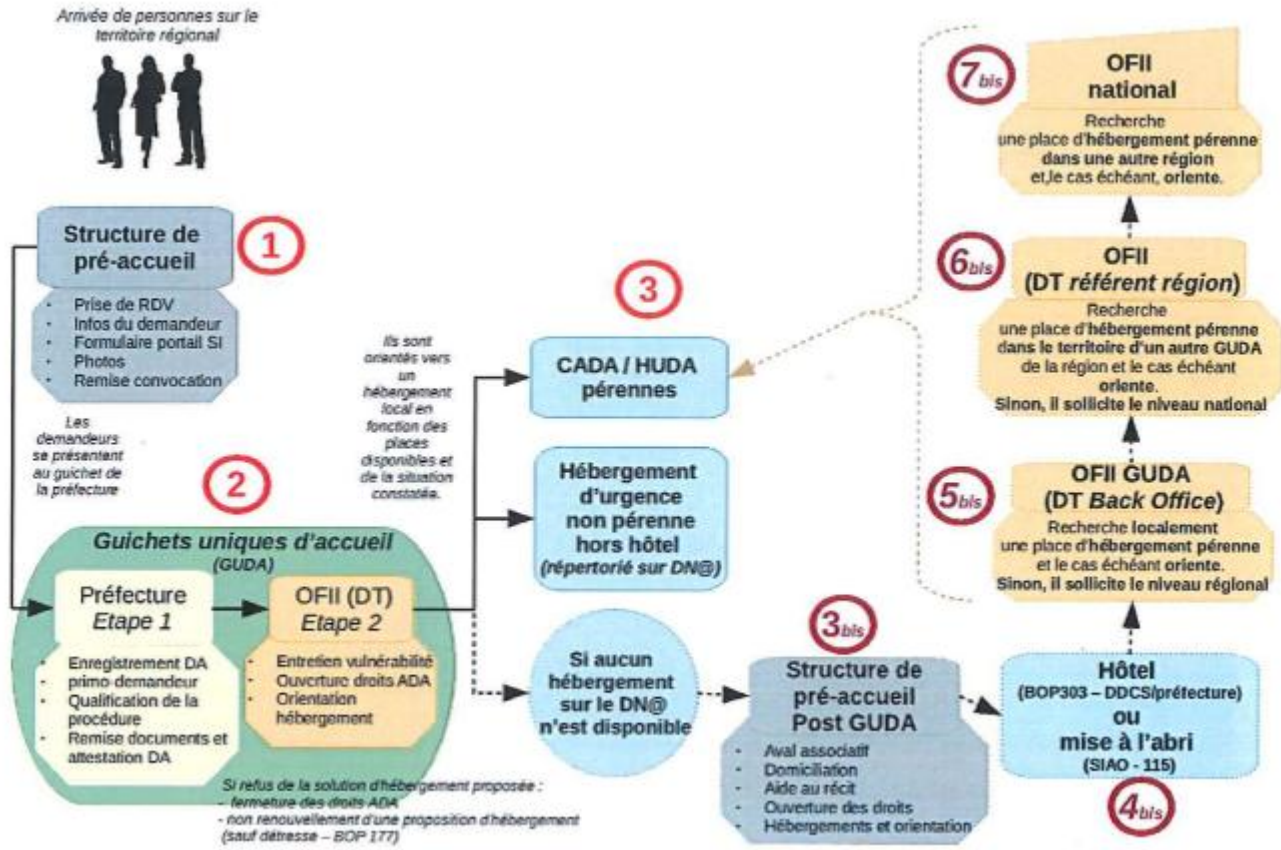
Hébergement contraignant et
délocalisation vers d'autres
territoires en fonction de l'offre
d'hébergement

Population communale + capacité d'hébergement

Opportunités foncières + précarité de la population

Structures d'hébergement
(CADA, HUDA, CAO,...)

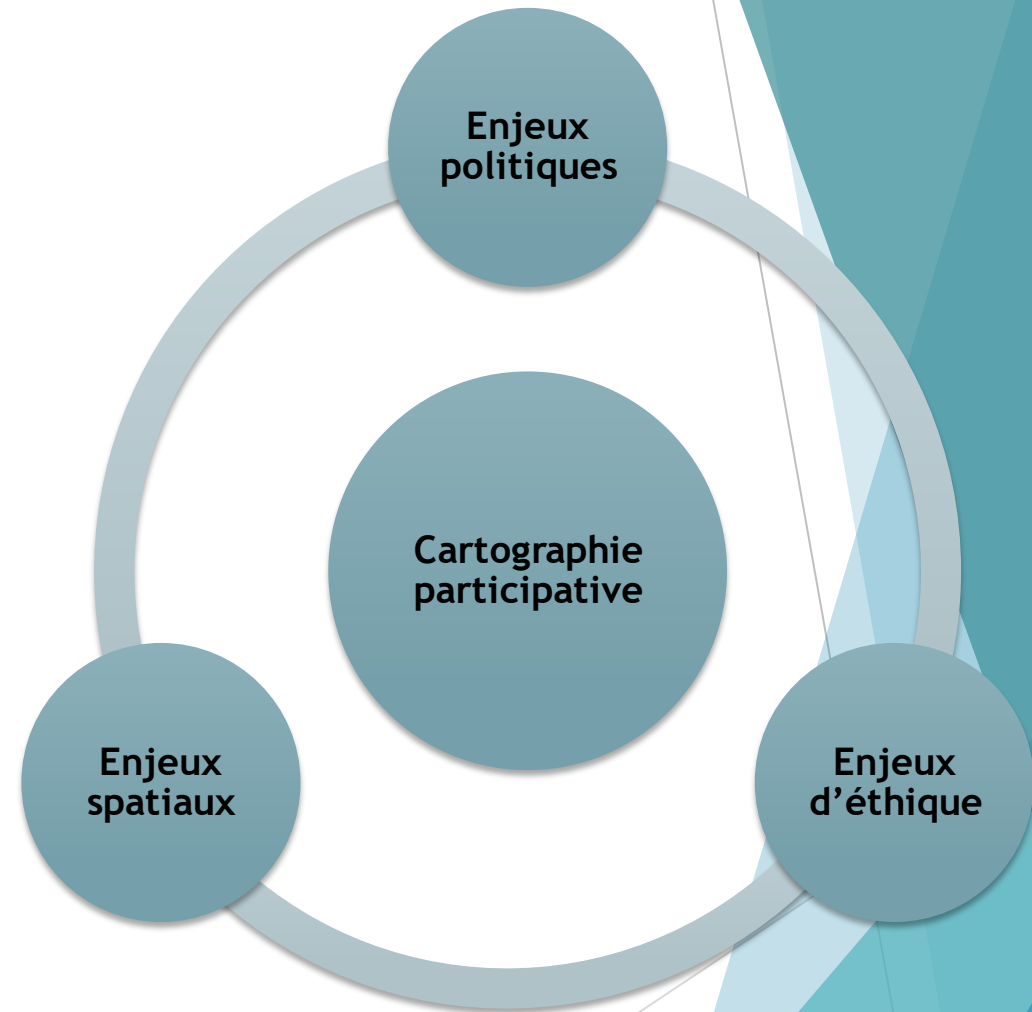
Le parcours des demandeurs d'asile : Une double approche ascendante / descendante



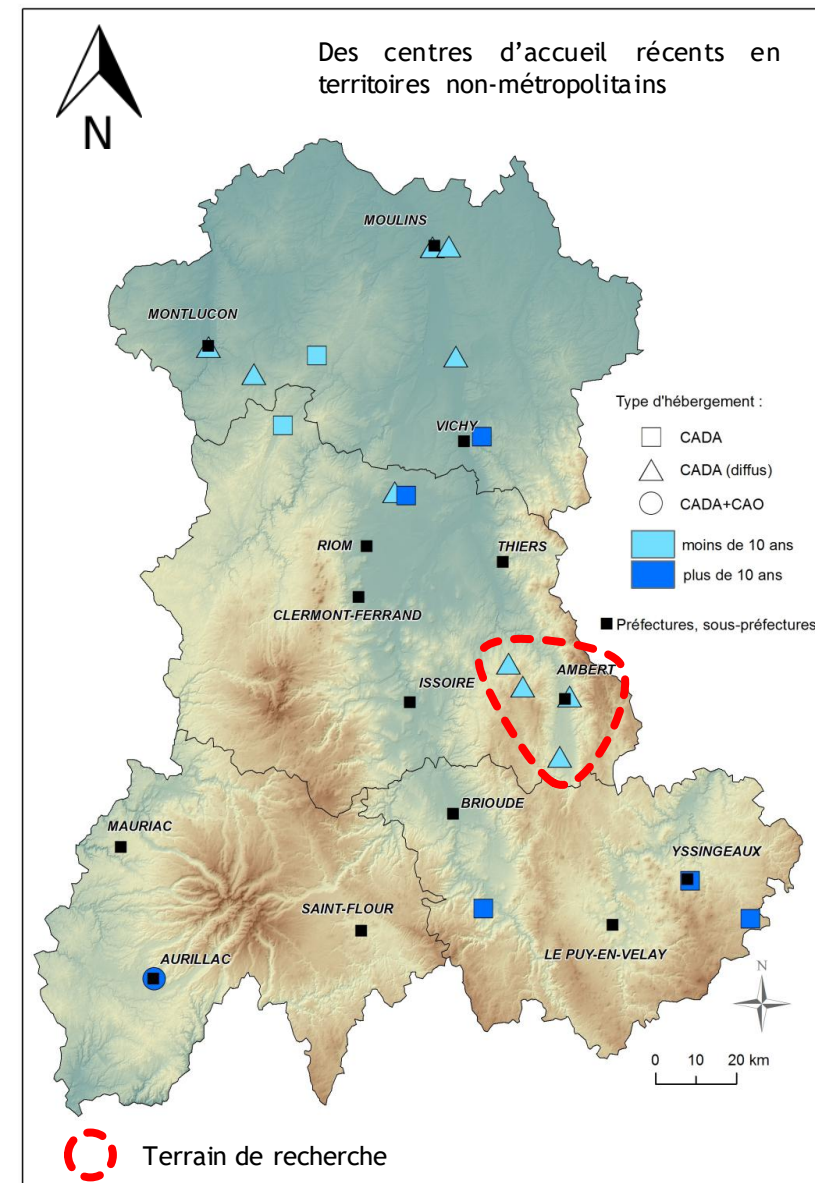
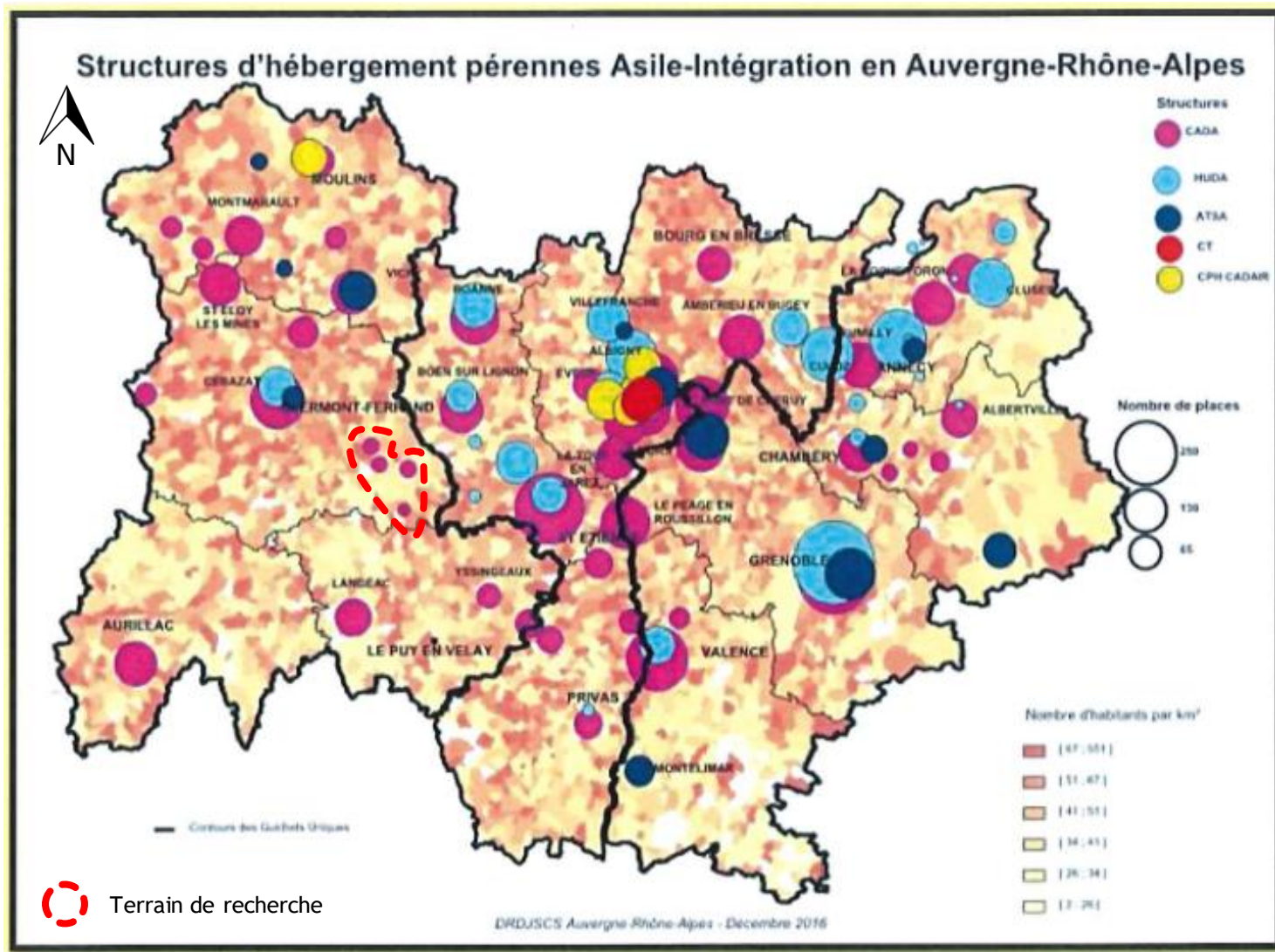
Source : Schéma régional d'accueil des demandeurs d'asile en Auvergne-Rhône-Alpes 2016-2017

Problématique de recherche

Les méthodologies narratives posent la question d'une reconduite de la violence induite par les procédures administratives du droit d'asile fondées sur des épreuves de crédibilité narrative (Mekdjian, 2016). Face à cette situation ainsi que la suspicion de « faux réfugiés », quelle méthodologie adopter pour questionner les demandeurs d'asile en s'éloignant du face à face discursif, du jeu de question / réponse et des injonctions à se raconter ?



L'arrondissement d'Ambert : Un terrain de recherche à explorer



Co-construire une légende

Mettre en commun des expériences individuelles et...



...Faire émerger un discours collectif sur les dynamiques migratoires contemporaines



Co-construire une légende



Une symbolisation visuelle collective sur le vécu des personnes enquêtées et qui rend compte des dynamiques migratoires contemporaines contrastées

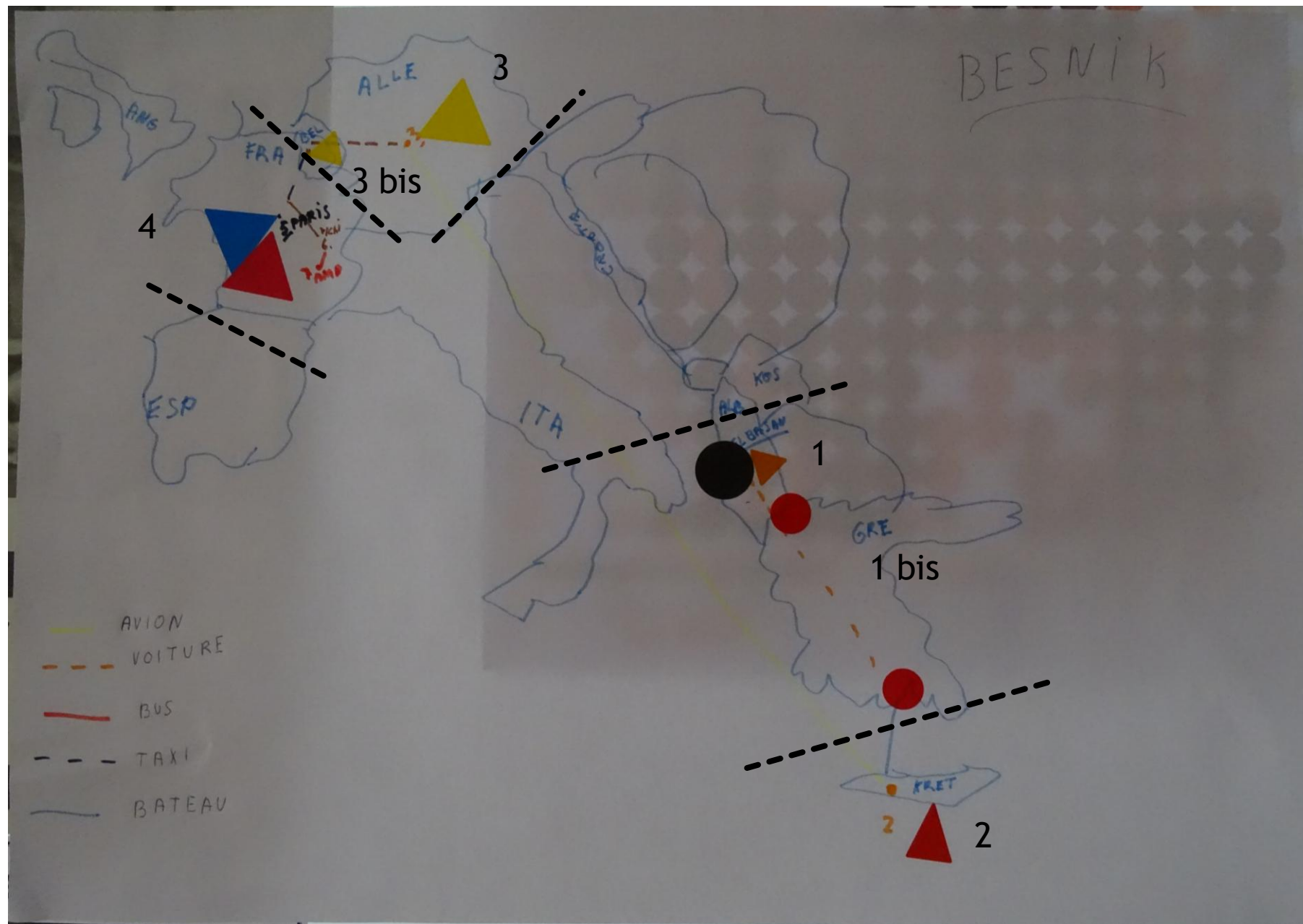
La carte : outil relationnel et de médiation

Rompres avec la méthodologie narrative pour analyser et comprendre des parcours migratoires

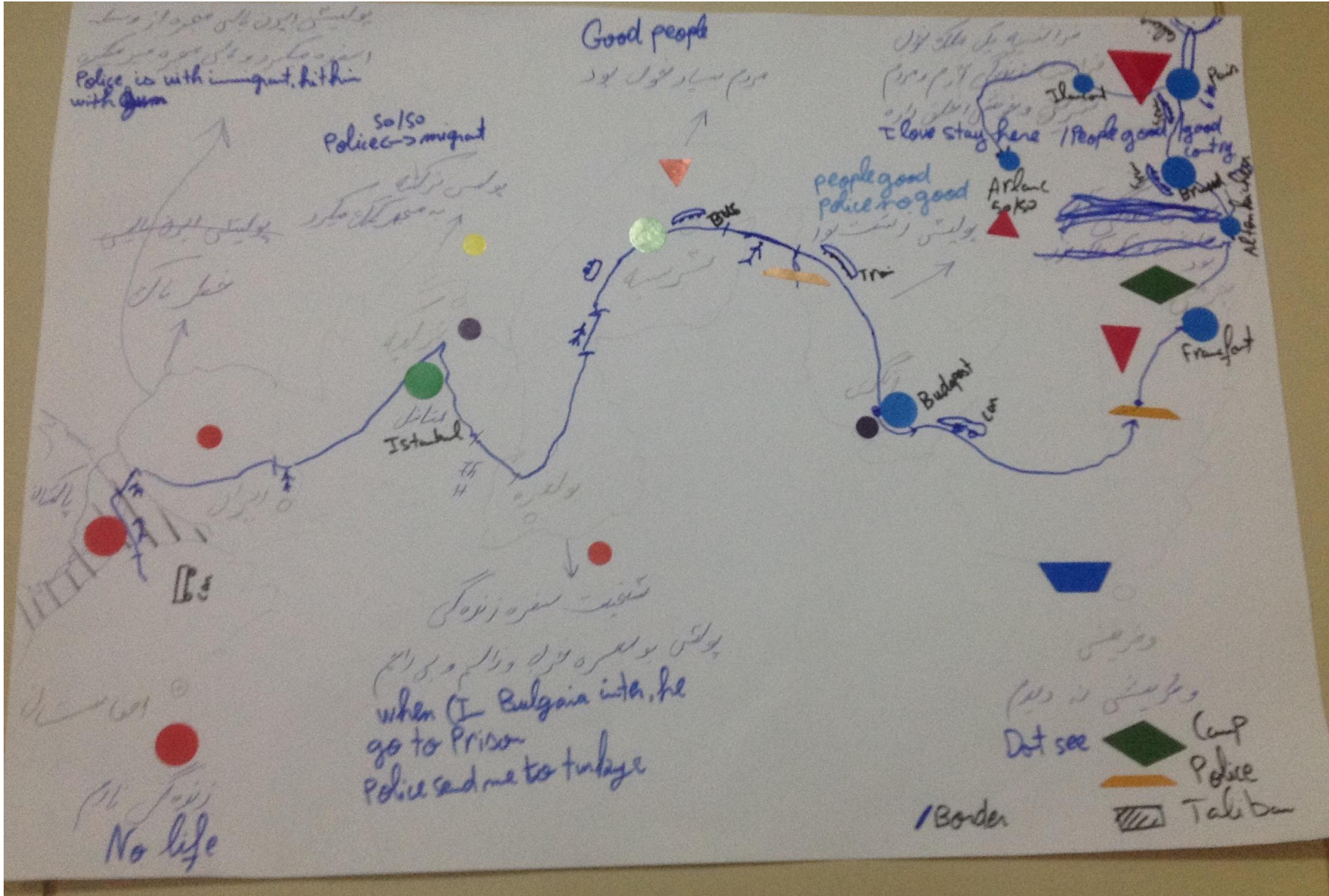


Le geste cartographique comme outil relationnel entre chercheurs et enquêtés pour dépasser les limites méthodologiques du récit de vie (Martouzet et al, 2012; Mekdjian, 2016)

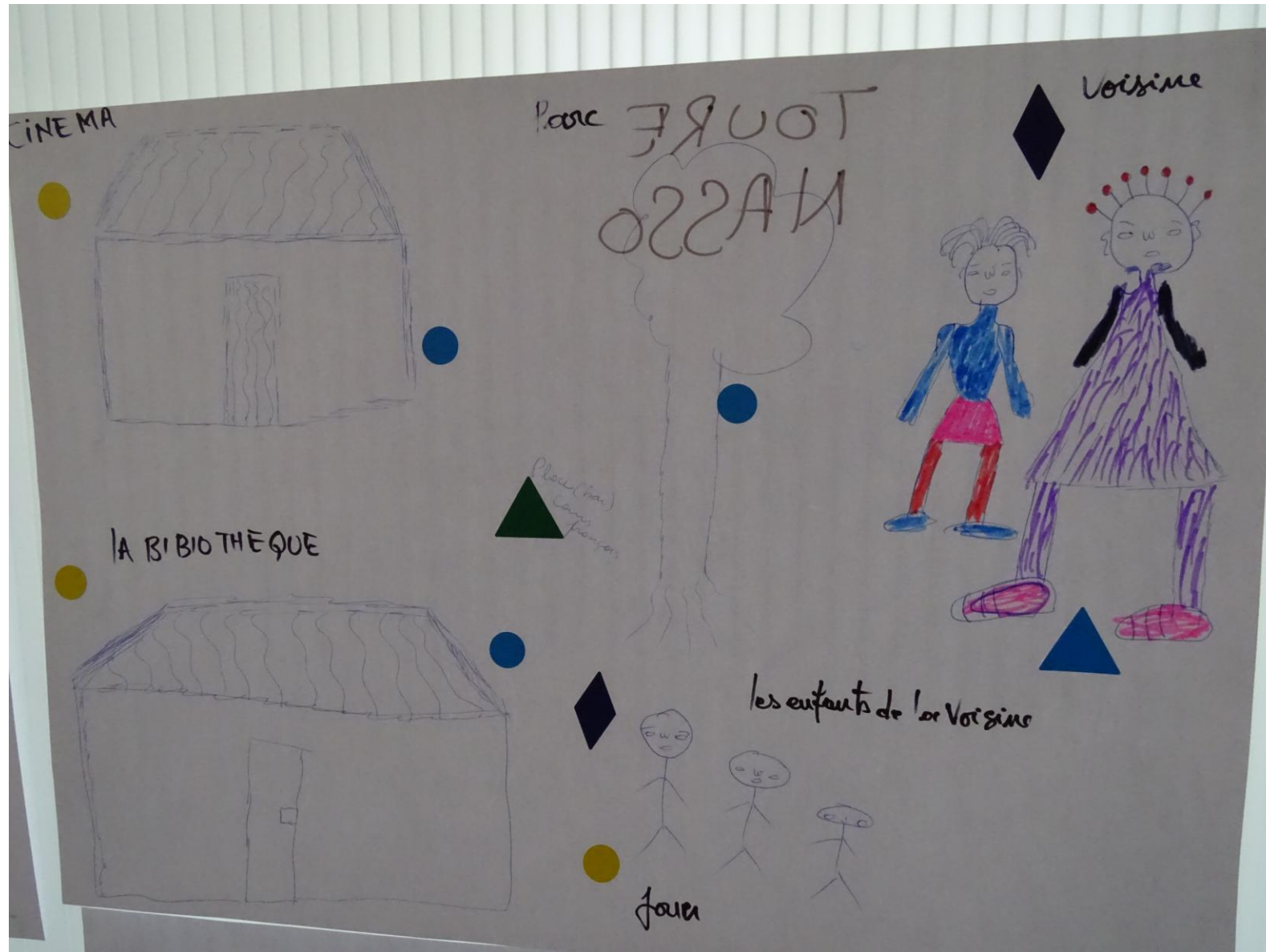
Des politiques et des conditions d'accueil disparates



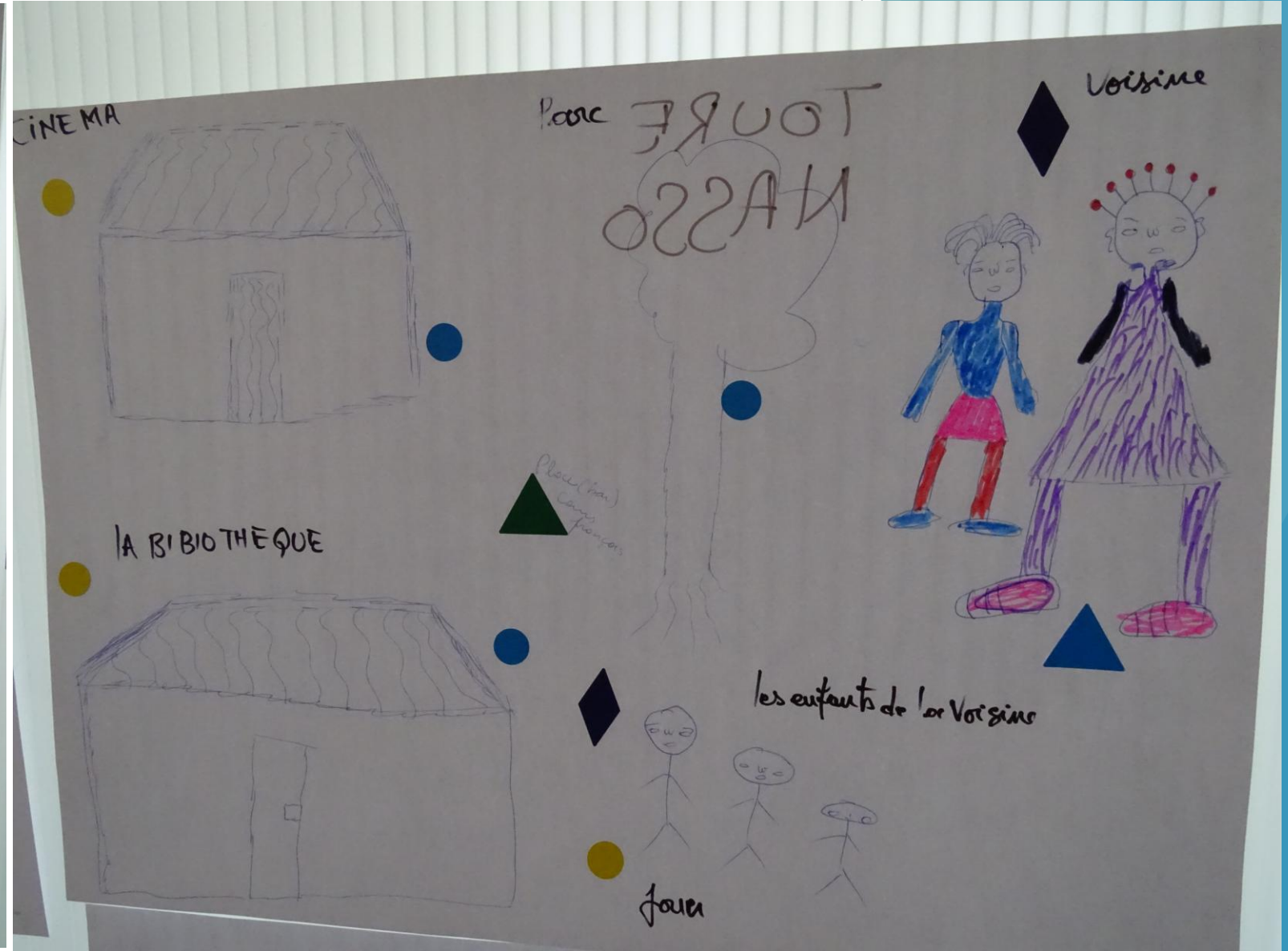
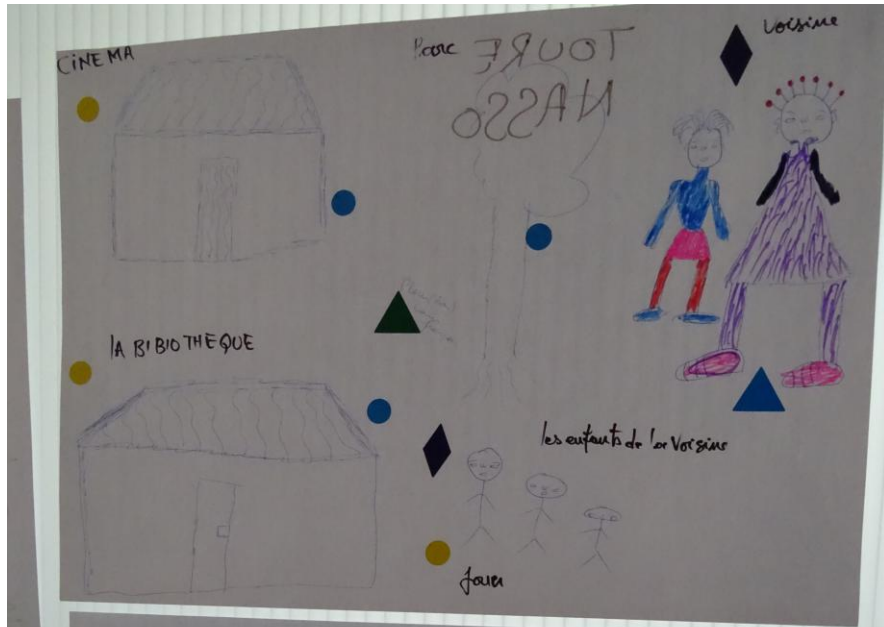
Des modèles de contre-cartographie ?



Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



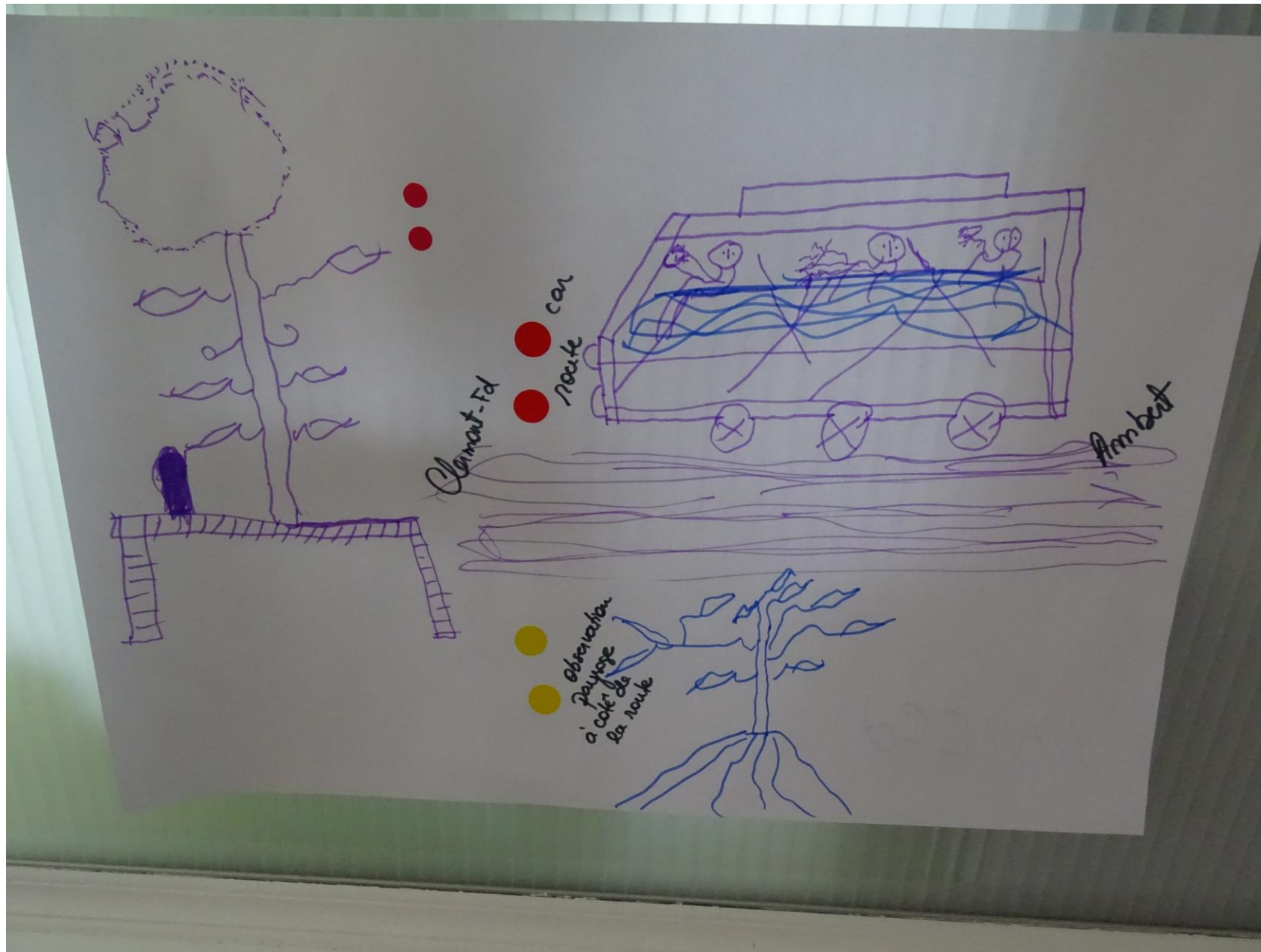
Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



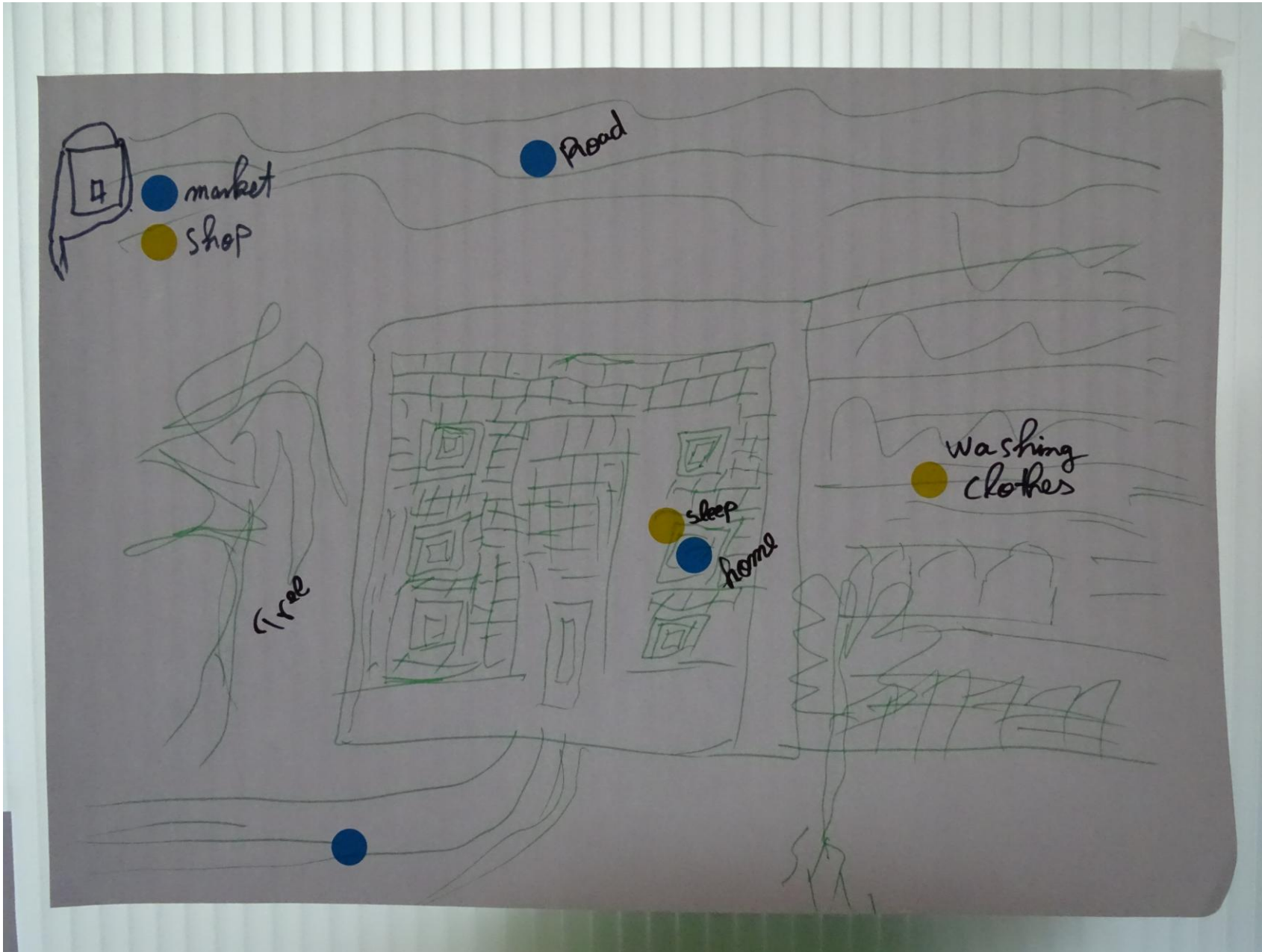
Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



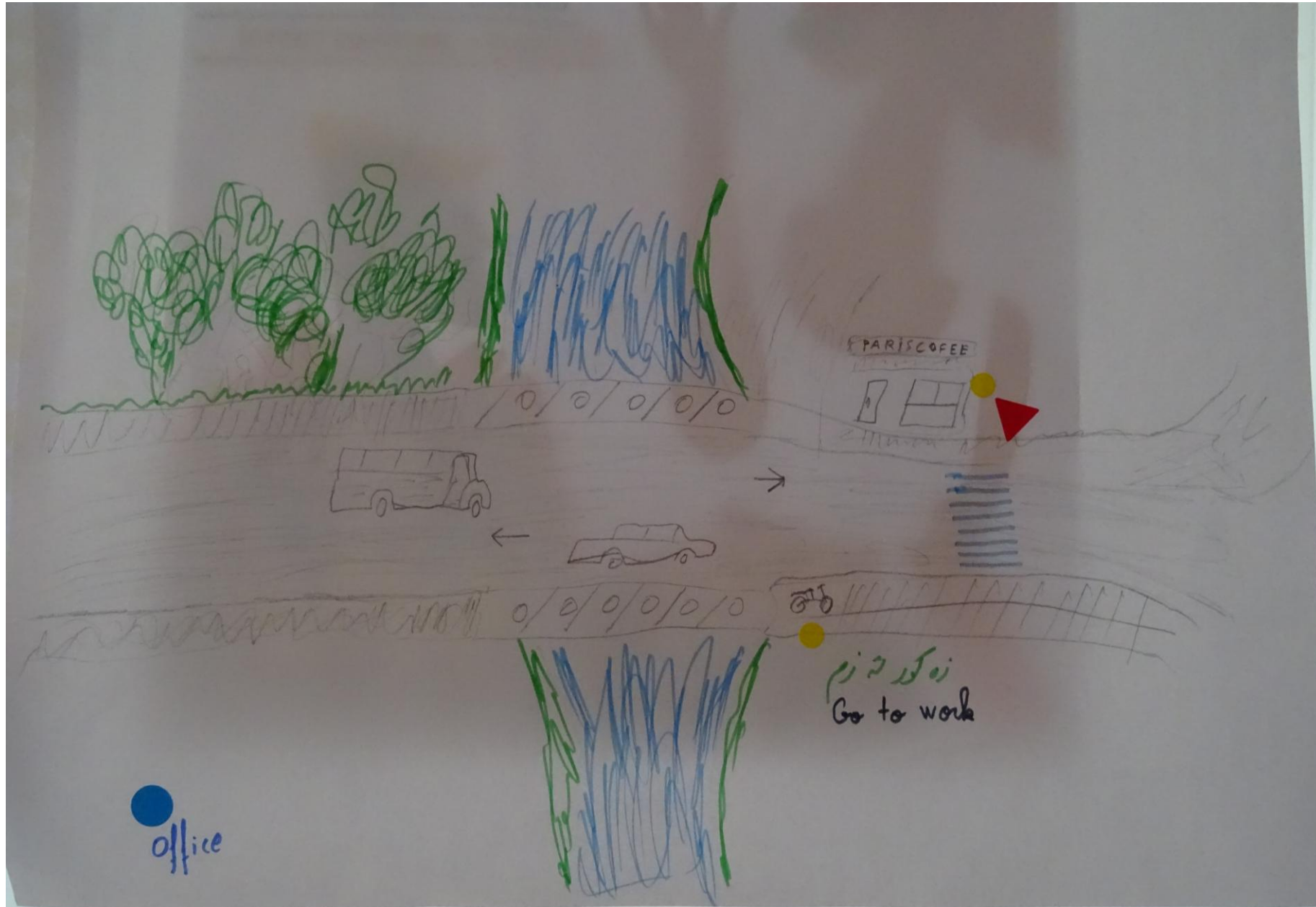
Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



Un changement d'échelle et de nouvelles dynamiques migratoires



Premiers éléments d'analyse

Thématiques	Dynamiques exprimées
Trajectoire migratoire	<ul style="list-style-type: none">• Un contraste dans les conditions d'accueil entre continents (Afrique / Europe) et au sein de l'UE (Allemagne / France) et suivant l'identité des migrants (homme / femme)• Un voyage ponctué d'insécurité• Le contexte géopolitique et les relations entre Etats influent sur les conditions de la traversée des migrants
Lien social / intégration	<ul style="list-style-type: none">• Les bénévoles constituent un acteur central pour l'accueil des demandeurs d'asile dans les territoires non-métropolitains. Ce qui n'est pas forcément le cas dans des territoires métropolitains (présence d'un tissu associatif très dense)
Relation aux espaces publics	<ul style="list-style-type: none">• Les espaces fréquentés par les demandeurs d'asile varient selon leur profil (famille, personne isolée, femme, homme, catégorie d'âge...) et l'aspect temporel.• La relation à Clermont-Ferrand est structurée par les procédures administratives (Préfecture...)• Les bénévoles peuvent constituer un élément favorisant l'accès à des équipements culturels et de loisirs (Bibliothèque, Cinéma...)
Ancrage territorial	<ul style="list-style-type: none">• Certains éléments renvoient aux attentes des demandeurs d'asile (emploi, conditions d'hébergement, lien social et même qualité environnementale)

Conclusion

- La cartographie participative permet de créer un cadre d'échanges entre des individus de cultures différentes, parlant des langues différentes et avec des statuts sociaux et administratifs asymétriques (Chercheur / Demandeur d'asile / réfugié)
- La cartographie participative contribue à un renouvellement des méthodes de recherche à travers une « triangulation des sources et des techniques de recueil de données » (Bernardie-Tahir et Schmoll, 2012) nécessaires à la compréhension de dynamiques sociales et spatiales complexes au sein des territoires migratoires
- La cartographie conçue comme une pratique de décentrement narratif
- Les cartes individuelles dessinées en mobilisant une légende collective va au-delà des cartes mentales présentées souvent dans la lignée des travaux de Lynch (1960)
- Remise en question des espaces migratoires souvent « lissés » dans les cartes migratoires présentées notamment dans les médias (Choplin et Pliez, 2011)
- Plusieurs niveaux d'entre deux (Mekdjian et al, 2014; Mekdjian et Moreau, 2016; Mekdjian et al, 2017). Des sortes d'écotones reproduits sur les cartes

Perspectives et limites

- Penser la carte comme objet à travers une approche artistique (Mekdjian, 2017) (carte brodée sur tissu, carte sonore, sculpture...). Ateliers à organiser dans le cadre du projet de recherche qui s'inscrit dans le cadre de l'évènement : « *Clermont-Ferrand, ville des migrations* »
- Expérimenter d'autres méthodes (jeu de territoire...) pour questionner les perceptions des acteurs des territoires d'accueil sur les parcours migratoires des demandeurs d'asile en associant des acteurs institutionnels, associatifs et des bénévoles
- La difficulté de mobilisation (repenser l'organisation des ateliers ?)
- Une méthodologie contestée par certains participants.
« *Pourquoi vous ne m'interroger pas directement sur mon parcours, je peux tout vous dire. J'ai déjà été interrogé par des journalistes de La Montagne la semaine dernière !* » (La carte comme objet de surveillance limite l'établissement d'une confiance entre enquêteur et enquêtés ?)

Merci de votre attention !

Email : Mohammed_Rafik.ARFAOUI@uca.fr

*Mes remerciements à Vanessa Iceri, doctorante en géographie à l'UMR Territoires,
pour sa participation aux ateliers organisés à Ambert*

